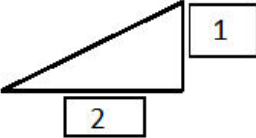


# Univerzum – Večni harmonijski Oscilator

## Sažetak Sankhya teorije<sup>1</sup>

Sankhya je jedan od filozofskih pravaca drevne Indije zasnovan na Vedskim spisima, čija je starost procenjena na oko 33 000 godina. Pisana je na sanskritu. Obuhvatajući dva suprotstavljena koncepta: materijalnosti i duhovnosti, ujedinjuje nauku i religiju. Sankhya je jedinstvena teorija polja zasnovana na Večnom, Harmoničnom, Oscilatornom stanju (Perpetual Harmonic Oscillator) koje formira dinamičku osnovu za sve manifestacije. Ona je jednostavna, logična i brojčano u skladu sa svim eksperimentalno verifikovanim parametrima savremene fizike. Zasnovana je na numeričkim aksiomima i ne narušava načelo uzročnosti. Formulirana je kao nepromenljiva, bezdimenzionalna skala, bazirana na principu samo-sličnosti koja je univerzalno primenljiva. Aksiomatski izvedene vrednosti stabilnih stanja u Sankhyi su sasvim analogni izmerenim vrednostima svojih ekvivalenata u savremenoj fizici - od svih parametara elementarnih čestica do prečnika Svemira i njegove mase ...

**Aksiomatski, stopa varijacije cikličnog vremena između dve identične interagujuće komponente mora biti od 1 do 2. Rešavanje razlike cikličkih perioda ili omjera triangulacijom, daje za x vrednost zlatne sredine (zlatnog preseka).**



$$\frac{\sqrt{1+2^2}-1}{2} = x = 0.618034$$

**Zlatni presek**

**Koristeći samo- sličan odnos u modu ponavljanja formira relaciju  $\pi$  :**

$$j := 0..100 \quad A_0 := \frac{x}{2}$$

$$A_{j+1} := \frac{\sqrt{1 - \sqrt{1 - (A_j)^2}} + (A_j)^2}{2}$$

$$n := 1 \quad A_n \cdot 2^n = 0.3128689301 \quad n := 5 \quad A_n \cdot 2^n = 0.3141542188$$

$$n := 10 \quad A_n \cdot 2^n = 0.3141592604 \quad n := 100 \quad A_n \cdot 2^n = 0.3141592654$$

**$\pi$  relacija**

**Veći broj interaktivnih komponenti (sekvencijalno) ili relativno većeg intenziteta delovanja (simultano) - kao jedinstvena celina - uvek će težiti vrednosti baze prirodnog logaritma (e):**

$$e = \left( \frac{N}{N-1} \right)^{N-1} = \left( 1 + \frac{1}{N-1} \right)^{N-1} = 2.7182818285$$

**Baza prirodnog logaritma**

**Odnos  $e/\pi$  predstavlja Thaamasic koherentno stanje simultainosti gde sve interakcije interno deluju kao jedna jedinica.**

$$\pi = 3.1415926536 \quad RS = 1.0204081633$$

$$e = 2.7182818285 \quad \frac{\pi \cdot x \cdot 10}{e \cdot RS \cdot 7} = 1$$

$$x = 0.6180339887$$

x - Osnova samo-sličnosti, odnosno fraktalnosti  
 $\pi$  - Odnos obima i prečnika kruga  
 e - Baza prirodnog logaritma - eksponencijalna funkcija čiji je porast jednak njenoj vrednosti.

"Secret Of Sankhya: Acme Of Scientific Unification", By G. Srinivasan, <http://www.kapillavastu.com>

**Model Kvantiranih Gustina Energije<sup>2</sup> (MKGE)** svojom strukturom u potpunosti podržava drevne principe Savršenstva, Harmonije i Koherentnosti ...

Ne samo da je "Čovek" smešten u tački zlatnog preseka između ordinate i "Oblasti crnog", nego je linija "Rasta i razvoja",  $M \sim R^2$  /masa je proporcionalna kvadratu poluprečnika (za prvi nivo kvantizacije)/, zapravo

<sup>1</sup> "Secret Of Sankhya: Acme Of Scientific Unification", By G. Srinivasan, transliterated from "The Sankhya Karika", by Ishwara Krishna, <http://www.kapillavastu.com>

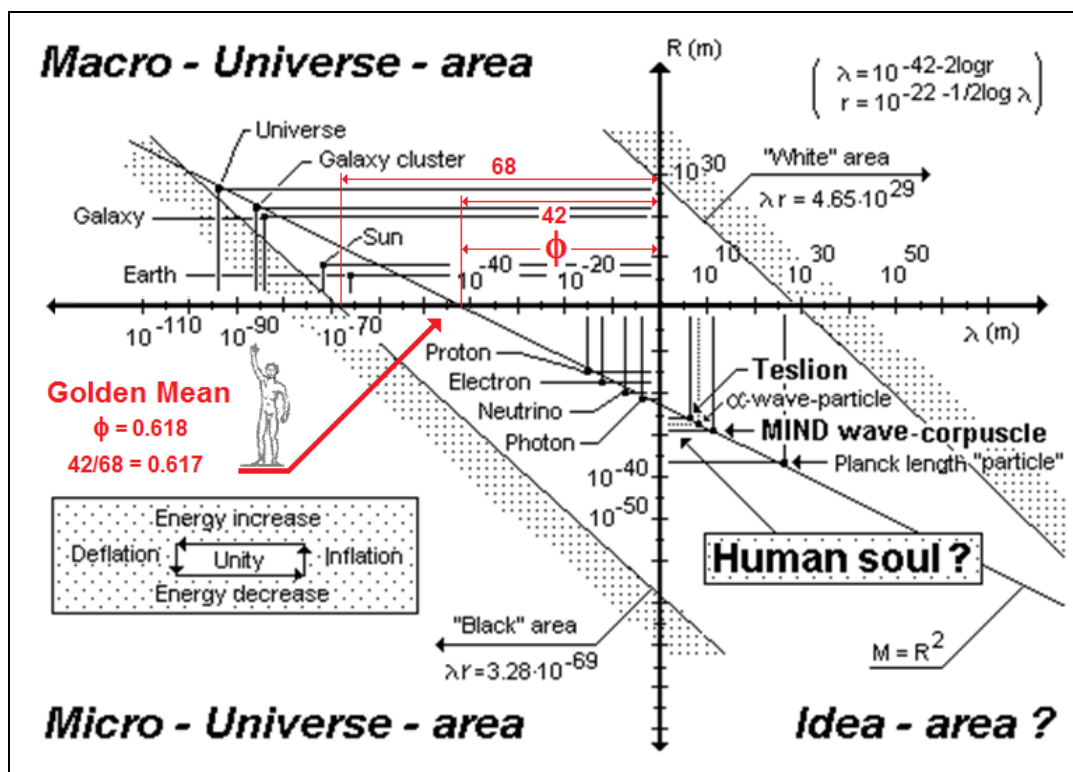
<sup>2</sup> MKGE, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/>

"putanja" evolucije i involucije, svega postojećeg ... U SVAKOM SVOM SEGMENTU: Makro, Mikro i Hiper strukture Realnosti.

Model podrazumeva dva simultana procesa. Evolucija, rast i razvoj svih materijalnih (čestice & talasni oblici) fenomena koji nastaju emanacijom duhovnih entiteta, i istovremeni ali inverzan proces - njihovu involuciju, sažimanje i opadanje "materijalnosti", ali, istovremeno, njihov rast i razvoj ka sve višim i višim nivoima svesnosti. Ono što je najinteresantnije i najvažnije je da se ovi procesi odvijaju po Pitagorejskom principu jedinstva i harmonije osnovnih matematičkih konstanti isprepletenih u aksiomatskoj logici koja se rukovodi principima samo-sličnosti i nepromenljivosti skale koja je večno-važeća za sve prostor-vreme-energija entitete od "Apsolutne Super Svesti" ( $k = +29$ ) do "Svemir u stanju Crne Rupe" ( $k = -11$ , [vidi sl. "Jedinstvo Materije i Duha" u nastavku teksta]).

Linija "rasta i razvoja",  $M \sim R^2$ , zasnovana je na parametrima Večnog Harmonijskog Oscilovanja – i istim onim koje je "Vrhunski Kreator"<sup>3</sup> primenio u stvaranju Sveta, drevni narodi u svojim Hiper-Tehnologijama - a Nikola Tesla "preslikao" u svoje "Kolorado Springs oscilatore"<sup>4</sup>!

Jednostavna matematička analiza dijagrama Modela KGE pokazuje da se razvoj svih materijalnih, čestičnih i talasnih fenomena nastalih emanacijom duhovnih entiteta – i obrnuto – njihovom involucijom u sve više nivoe svesnosti – odvija po Pitagorejskom principu sklada i harmonije: Zlatnog preseka<sup>5</sup>, broja  $\pi$ <sup>6</sup> te baze prirodnog logaritma<sup>7</sup>! SVI manifestovani i nemanifestovani fenomeni kao oblici transformacije pra-supstrata sledi iste kosmičke, univerzalno važeće zakone – bez obzira da li su materijalne (čestica, talas) ili duhovne prirode.



Drugim rečima SVET je **Savršena Kreacija** modeliranja beskrajnog broja varijacija fraktalnih entiteta u konačan skup fenomena hologramskog ustrojstva.

Aksiomatski principi Sankhye i postulati EDQ Modela ukazuju na jednostavan ali savršen mehanizam Prirode po kojem je ona beskrajno dosledna u variranju jednog osnovnog motiva! Delovanjem principa samo-

<sup>3</sup> Great Architect of the Universe.

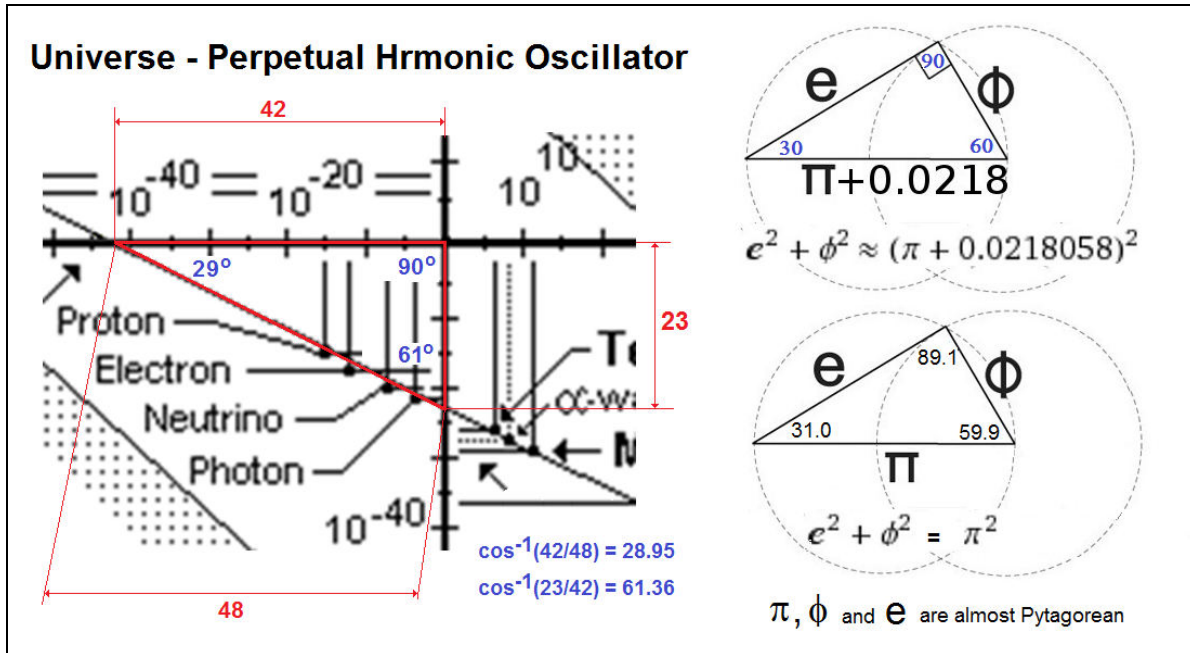
<sup>4</sup> Nikola Tesla – Prometej novog doba, [http://users.beotel.net/~gmarjanovic/NT\\_PrometejNovogDoba.pdf](http://users.beotel.net/~gmarjanovic/NT_PrometejNovogDoba.pdf)

<sup>5</sup> osnova samosličnosti (fraktalnosti)

<sup>6</sup> odnosa obima i prečnika kruga

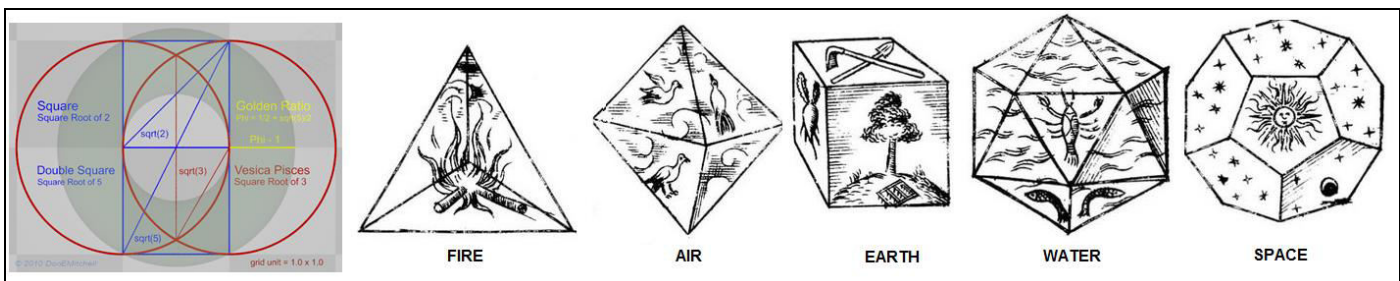
<sup>7</sup> eksponencijalne funkcije čiji je priraštaj jednak njenoj vrednosti

sličnosti, svi entiteti realnosti razvijaju se u večnim procesima samo-održavajućih harmonijskih vibracija u obliku trodimenzionalnih stojećih talasa čiju matricu čine brojni, međusobno isprepleteni energetski vrtlozi. Sve što postoji raste i razvija se po principima samosličnosti u večnim procesima kreacije samo-održavajućih harmonijskih vibracija, konstituisanih afirmativno - destruktivnim kombinacijama koherentnih, simultano-sekvencijalnih, volumetrijskih vibracija supstrata u režimu disanja<sup>8</sup> - odnosno ritmičkih kombinacija ekspanzivnih i kompresivnih sekvenci.



Pojavni Svet je rezultat niza varijacija i transformacija simultanih vibracija u sekvencijalne talasne pakete i obrnuto, putem razmene cikličnih stanja kroz ekspanzivno-sažimajuće procese – čime se konstituišu trodimenzionalni stojeći talasi – tj. **složena skalarna polja** – kao energetski obrasci svih manifestovanih i nemanifestovanih fenomena (ili “Stabilnih objekata prema Modelu KGE).

“**Univerzalno-jedno**”, predstavljeno krugom i tačkom u njemu, preslikavanjem sebe u fazno pomećenog sebe samog – procesom transformacije simultanosti u sekvencijalnost – nastaje “Vesica pisces”, koja zatim manifestujući sebe – rađa triplete harmonika Savršenog Pitagorejskog trougla kao arhetipa svih narednih kreacija ...



Rezultat je fraktalna struktura hologramskog tipa “**svega što jeste**” – tj. “Stabilnih objekata Modela KGE”,..., “andjela”,..., “atoma”,..., “galaksija”,..., njihova međusobna povezanost i isprepletenost na svim (kvantnim) nivoima i denzitetima. Jednostavnost kao krajnji domet savršenstva, osnovna je odlika ovakvog mehanizma “Kreacije” čija je efikasnost zasnovana na holističkim, aksiomatskim principima jedinstvene teorije

<sup>8</sup> U terminologiji MKGE sukcesivna serija procesa “prostornog sažimanja” i “prostorne ekspanzije”.

polja<sup>1</sup> koja Realnost opisuje kao niz večnih, harmonijskih oscilatornih stanja odnosno splet večnih, harmonijskih vibracija.

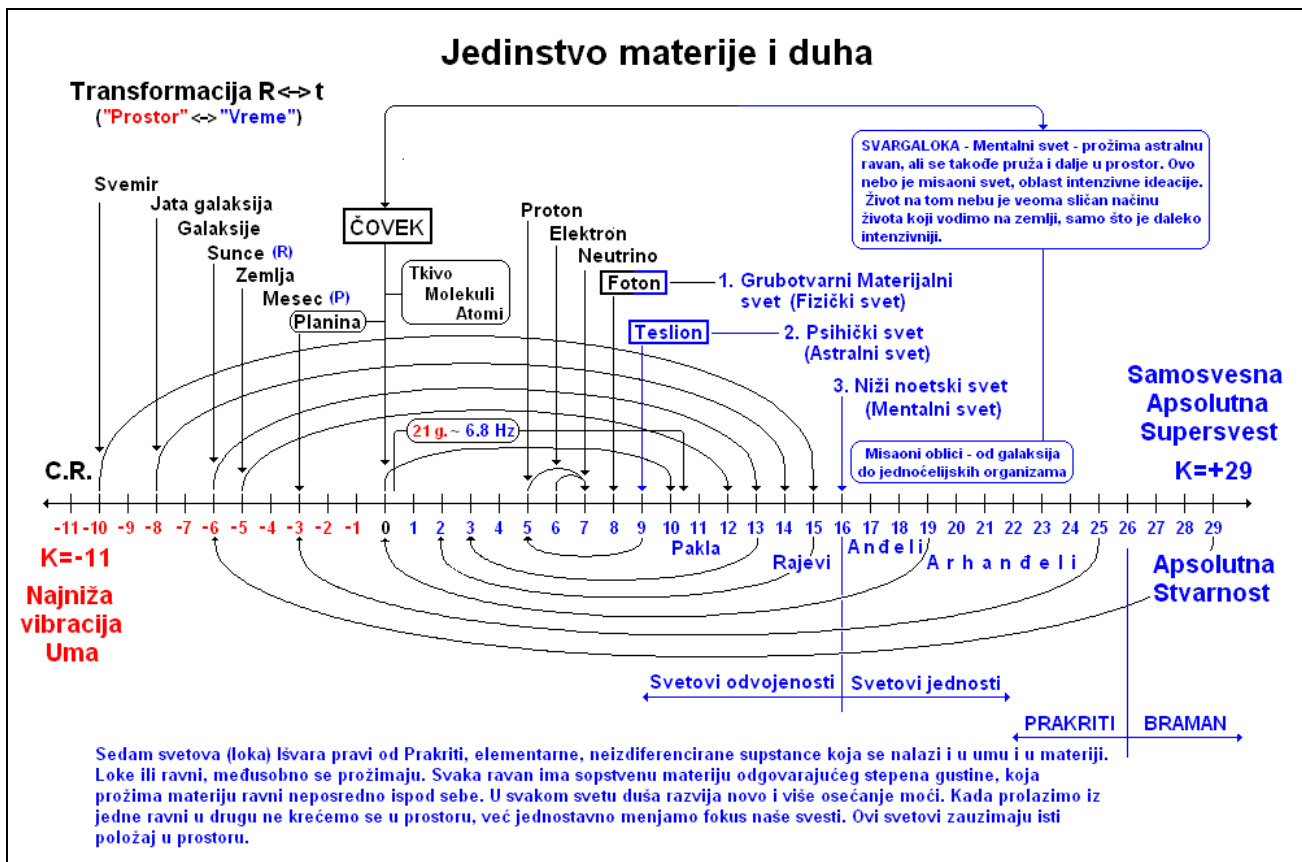
Prema postavkama Modela KGE<sup>2</sup>, ovi principi, potpuno su analogni procesima kvantizacije gustine energije prostor-vreme-materija Jedinstva.

Sa aspekta MKGE, čitava Realnost se može shvatiti kao sistem niza “stabilnih objekata” - ugnežđenih sfera različitih gustina energije, odnosno nivoa kvantiranosti. U supstancijalnom delu realnosti to podrazumeva mehaničku gustinu energije, gustinu energije virtualne mase talasnih objekata (relacija De Brojla) i isto za pripadajuće parametre odgovarajućih “nivoa svesnosti” za objekte iz duhovnog aspekta Realnosti.

Iz dijagrama “Jedinstvo materije i duha” prikazanog u nastavku, lako je videti da se Realnost sastoji od fenomena “različite gustine energije” koji zapravo predstavljaju kombinacije vrtložnih formi i oblika odgovarajućeg stepena složenosti koja odgovara njihovom kvantnom nivou.

Realnost je hologramska. Ono što sa fizičkog aspekta smatramo “ovde-sada”, je rezultat simultanosti – iz “vremenske” perspektive i prostornog preklapanja – iz prostorne perspektive, što su dva dijametralno suprotna viđenja jedne istine. Svaki “Stabilni objekat” MKGE proizvoljnog reda kvantiranosti je koherentan (višedimenzionalno-rezonantan) sa sopstvenom prostor-vreme dualnosti koja je njegova prostor-vreme-materija inverzija (opozitni energetski entitet) i – istovremeno – njegov jedinstveni, duhovni (nematerijalni) izvor. Naravno, važi i obrnuto – ali zbog različitosti procesa prostiranja energije u smeru “ka unutar” i “ka izvan” – preslikavanje nije simetrično. I to bi mogao da bude osnovni motiv stalnih energetskih transformacija, večnih spiralnih<sup>9</sup> enegetskih tokova, “evolucije” i “involucije” ...

Ovakva tumačenja MKGE, koja su potpuno analogna vedskim tumačenjima sveta, reči Totha Hermesa Trismegistusa<sup>10</sup> postaju mnogo prihvatljivije i razumljivije: “Ono što je dole je kao ono što je gore, a ono što je gore je kao ono što je dole... I kao što su sve stvari potekle od jednog, meditacijom jednog, tako su sve stvari nastale od jedne stvari, prilagođavanjem.”.



U Beogradu, 28.11.2015.g.

Goran Marjanović, dipl.ing.

<sup>9</sup> što podrazumeva zatvorenost i ponavljanja u prostoru te cikličnost i periodičnost u vremenu.

<sup>10</sup> "Triput najveći Hermes", bog mudrosti, učenja, i književnosti.