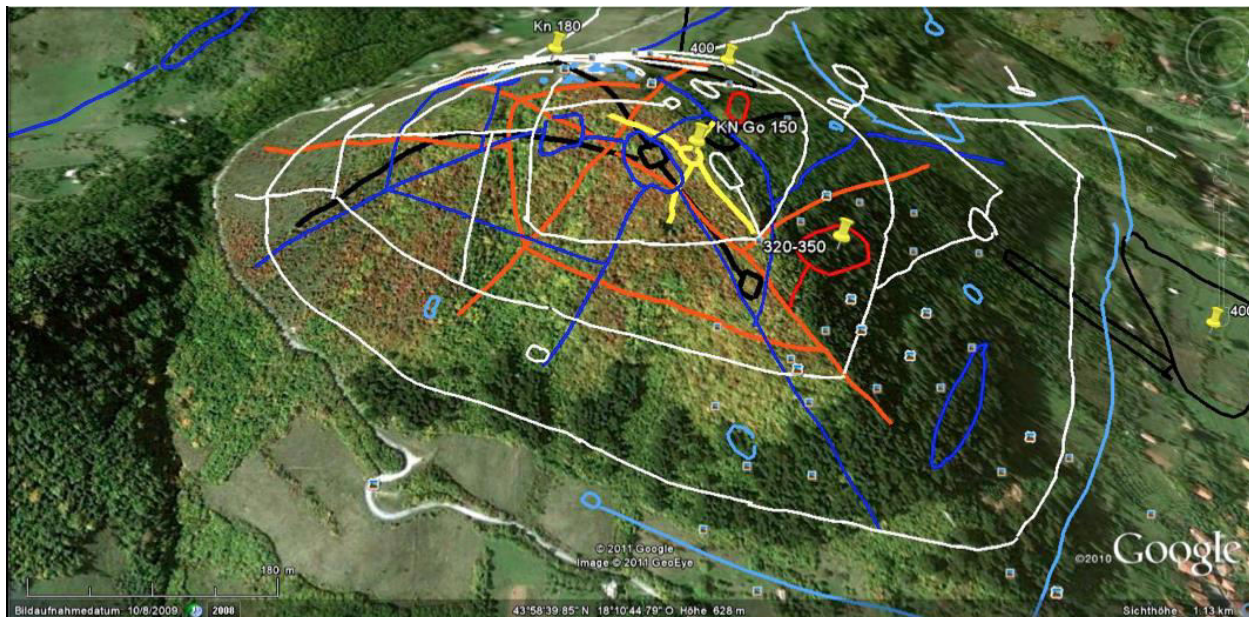


Piramide – interfejs za komunikaciju sa naduzročnom Realnošću

Činjenica da je istraživanjem ruskih stručnjaka utvrđena rezonantna frekvencija Keopsove piramide od 6.8 Hz ukazuje na vrlo specifičnu ulogu tog objekta – kao “Energetske mašine”, “višedimenzionalnog rezonatora” - dakle izuzetno sofisticiranog fenomena u Kosmičkoj hijerarhiji energetske tokove.

Na drugoj međunarodnoj naučnoj konferenciji o bosanskim piramidama održanoj u septembru 2011. godine u Visokom, Bosna i Hercegovina, Klaus Dona, austrijski nezavisni kulturni menadžer i publicista predstavio je mapu podzemnog sistema tunela prisutnog u Piramidi Sunca.

Slika 1 prikazuje nekoliko nivoa (dubine) tunela, koji su verovatno međusobno povezani vertikalnim oknima i nekoliko komora. Po njegovom mišljenju, ovakva struktura tunela podržava spiralne energetske tokove, što je i verifikovano merenjima izvršenim nakoliko godina kasnije [1].



Slika1, Piramida Sunca, APBPS, Visoko

Eksperimentalna verifikacija prisustva “Skalnog energetskog polja” iznad Piramide Sunca u Visokom dozvoljava mogućnost pretpostavke po kojoj piramidalne građevine predstavljaju neku vrstu “Kosmičkih Energetskih Mašina” [2] pre nego “grobove” značajnih ličnosti. Tim pre što u najvećem broju piramidalnih građevina nisu nadjeni ljudski skeleti.

Prema kalkulacijama Vladimira Yashkardina [3], Keopsova piramida je veoma moćan vibroakustički predajnik infrazvuka¹ koji generiše širok spektar frekvencija od: 6.89, 7.65, 8.17, 9.19, 10.21, 10.77, 12.25 Hz sa osnovnom nosećom frekvencijom od 12,25 Hz.

Veoma je interesantno da se noseća frekvencija 12.25 Hz a pogotovo najniži ton od 6.89 Hz NE MOŽE dobiti ukoliko bi celokupna struktura piramide bila od granita !!!

Naime, fenomen “stojećih talasa” (po Tesli “stacionarnih talasa” – njegovog najvećeg otkrića) podrazumeva odgovarajuću strukturu (brzina propagacije) i dimenzije medijuma (pređeni put talasa) u kojima se oni formiraju na principu afirmativne interferencije uzastopno reflektovanih talasa.

Mene je veoma iznenadio podatak koji sam nedavno saznao - da Keopsova piramida nije izgrađena od istovrsnog materijala (granita) nego ima složenu strukturu.

Zvanično, Velika piramida je bila prekrivena kamenim krečnjačkim kamenjem koje je formiralo glatku vanjsku površinu a ono što se danas vidi je jezgro građevine. Neki od blokova koji su nekada prekrivali celokupnu strukturu još uvek se mogu videti oko baze.

¹ SCIROCCO Tehničke karakteristike piramide Cheopsa: težina predajnika: $4 \cdot 10^9$ kg; dimenzije: 230h230h146 m; snaga predajnika generisana strujanjem vetra "Scirocco": 2 MW; snaga predajnika generisana Coriolisovom silom: 2 MW; frekvencija nosioca: 12,25 Hz (pri 20 ° C u donjoj komori); osnovna frekvencija kamenog rezonatora 196 Hz (zatvorena) / 98 Hz (otvorena) komora.

Kvalitet obrade i izuzetna preciznost “3D” uklapanja tih grandioznih blokova pravo su tehnološko čudo – nerazjašnjeno do danas i za svako poštovanje tehničkih znanja i mogućnosti njenih graditelja.

Postoje različite naučne i alternativne teorije o tehnikama izgradnje Velike piramide. Većina prihvaćenih konstrukcijskih hipoteza zasniva se na ideji da je izgrađena prenošenjem ogromnih kamenih blokova iz udaljenih kamenoloma a zatim primitivnim alatima (strma ravan, koloture ...) postavljeni na odgovarajuću poziciju. U Keopsovu piramidu ugrađeno je oko 2.5 miliona blokova težine od 1.3 do 10 tona (prosečno 2.5t) isklesanih u kamenolomima udaljenim više od 800 km. Blokovi su od krečnjaka, bazalta i granita. Veliki granitni blokovi kojima je građen plafon za kraljevske odaje teže preko 50 tona !

Obzirom da je piramida građena u “bronzanom dobu”, kada je tehnologija bila veoma primitivna - sve do sada urađene logičko-matematičke analize gradnje tog zaista grandioznog objekta nisu dale zadovoljavajuća tumačenja.

Ipak, najnovije teorije i istraživanja nude mnogo verovatnija tumačenja prema kojima je spoljašni deo Keopsove piramide napravljen od BETONA (!) čiji je osnovni sastojak krečnjak, prostorije i prolazi su od granita, deo platoa od krečnjaka a deo od bazalta.

Najveće iznenađenje je ideja po kojoj je Velika piramida izgrađena od – po svemu sudeći - NAMENSKI PRAVLJENOG materijala: Geopolimernog betona [4] !!!

Ovo je još jedan čvrst argument koji govori u prilog ideji da su (formalna) objašnjenja o tome kako su drevni Egipćani izgradili svoje piramide – pogrešna. Ideja o upotrebi betona i objašnjenje dato u [4] da je to urađeno kako bi se izbegli problemi isecanja, obrade i transporta kamenih (posebno granitnih) blokova – je logično i prihvatljivo. Ipak - po mom mišljenju – još jedan mogući razlog iz kojeg su se graditelji odlučili za ovakvu strukturu su **svesno planirana svrha** ovog objekata i njegova namena kao “višedimenzionalnog rezonatora” - što je osnovni kvalitet svake “ENERGETSKE MAŠINE” !

Nesporna je činjenica naime, da se primenom isključivo granita za ceo objekat ovih dimenzija ne bi mogao dobiti najniži ton 6.89 Hz jer je brzina propagacije zvuka u tom medijumu 5950 m/s [5] – što bi zahtevalo daleko veće gabarite (visinu, veličinu osnove), dakle i količinu materijala, težinu ... za istu rezonantnu vibraciju, pri čemu bi bile narušene mnoge postojeće relacije i veličine koje su sada multipli niza kosmičkih vrednosti i konstanti (udaljenost Zemlja-Sunce, zlatni presek, prvi i drugi dugin ugao ...) i sigurno „razdešena“ njena „koherentnost“ sa Zemljom, Sunčevim sistemom, Galaksijom ...

Prema merenjima čvrstoće i brzine zvuka betona sa raznim procentom kaolina u direktnim, indirektnim i semidirektnim modovima propagacije [6], utvrđena je maksimalna čvrstoća za uzorak “FAK5” (geopolimerni beton sa 5% kaolina) u kojem je brzina propagacije iznosila 3770 m/s, što je vrednost vrlo bliska brzini koju je u svojim proračunima “SCIROCCO-Keops” infrazvučnog predajnika koristio V. Yashkardin (3128 m/s). Brzina propagacije zvuka u krečnjaku je od 2218 do 3280 m/s a u bazaltu je oko 3000 m/s što je takođe blisko vrednosti brzine V. Yashkardina i odlično se uklapaju u njegova razmatranja i proračune - što ide u prilog mogućnosti da je ovako složena struktura svesno planirana.

Šta više, baveći se izučavanjem “stacionarnih talasa” u eksperimentima bežičnog slanja energije **kroz zemlju** pomoću svog čuvenog “Magnifying Transmittera” (preteča kule “Wardenclyffe”), Nikola Tesla, jedan od najvećih pronalazača ove civilizacije, je utvrdio vreme propagacije energetskog impulsa (“wave train velocity”) od $0.08484 \text{ sekundi}^2$, – što znači da je **rezonantna frekvencija planete Zemlje – koju je Nikola Tesla koristio kao rezonator** – $1/0.08484 = 11,78 \text{ Hz}$.

Činjenica da je frekvencija koju je izmerio Nikola Tesla gotovo identična vrednosti rezonantne frekvencije “SCIROCCO-Keops” infrazvučnog predajnika (12.25 Hz) nameće ideju da se u osnovi radi o “uređajima srodne namene”, odnosno da se u oba slučaja radi o “Energetskim mašinama” čija je funkcija i delovanje uskladjena sa energetskim parametrima (verovatno i funkcijom) “Plave planete” u kosmičkoj konstelaciji !!!

Još je interesantnija činjenica da najniži ton frekventnog spektra “SCIROCCO-Keops” mašine od 6.8 Hz, prema postavkama Modela KGE može biti “transformisana” u materijalni fenomen čija je masa baš 21 gram – što je zaista pravi kuriozitet jer je naučna studija koju je 1907. godine objavio Duncan MacDougall, lečnik iz Haverhill-a, Massachusetts, zasnovana na njegovom čuvenom eksperimentu [7] pokazala da ljudska duša ima fizičku težinu čija je prosečna vrednost 21 gram !

² In his : Canadian Patent 142 52, “Improvement in the Art of Transmitting Electrical Energy Through the Natural Mediums”, Tesla says : “The most essential requirement is , however , that irrespective of frequency the wave or wave – train should continue for a certain interval of time, which I have estimated to be not less than 0.08484 of a second and which is taken to and returning from the region diametrically opposite the pole over the earth’s surface with a mean velocity of about 471 240 km/sec ...” ($= \pi/2 * c$)

Ovako veliki broj koincidencija nedvosmisleno ukazuje na izuzetnu kontroverznost piramidalnih građevina i opravdanost hipoteza o njihovoj namenskoj gradnji kao, kosmičkih energetske mašina ali i veoma sofisticiranih suptilno-energetskih mehanizama.

Činjenica o njihovoj vibratornoj usaglašenosti sa Zemljom na frekvenciji koja je kompatibilna sa treptajima ljudske duše – dozvoljava pretpostavku o još jednoj njihovoj funkciji, posebno zbog toga što je frekventni spektar 6-12 Hz oblast koja u domenu elektromagnetnih talasa odgovara tzv. Šumanovom spektru, skupu ekstremno niskih elektromagnetnih frekvencija u Zemljinom elektromagnetnom polju koje su korelativne sa spektrom EEG moždanih talasa čoveka. Medicinskoj nauci je poznato da mozak čoveka emituje EM talase, tzv. "moždane talase", čiji spektar odgovara njegovom psihofizičkom stanju. Talasi frekvencije od 8 do 13 Hz nazivaju se "alfa talasi" i karakterišu opušteno stanje, vizuelizaciju i srodne tehnike imaginacije. Niži opseg frekvencija od 4 do 8 Hz su "theta talasi" koji prate meditativna stanja u kojima je naglašena sposobnost intuitivnog ili instiktivnog shvatanja što je način komunikacije sa Realnošću koja prema Nikoli Tesli "...*nadilazi znanje i što nas može odvesti daleko iznad granice percepcije naših čula*"...

Savremenoj medicini poznata činjenica - da se putem generatora Šumanovog spektra mogu stimulisati odgovarajuća mentalna stanja – bila je verovatno poznata i graditeljima piramida. Razlika je ipak ogromna. Elektromagnetni talasi su transversalne vibracije električnog i magnetnog polja i time bitno strukturno različiti energetski spektar od zvučnih, mehaničkih vibracija koji su longitudinalne prirode i zahtevaju ponderabilni medijum za svoju propagaciju koji svojom strukturom i osobinama predefiniše formu propagirajućih i posebno **stacionarnih talasa** koje formira. Dakle, za razliku od EM talasa, zvučni talasi su strukturno potpuno analogni pojmu Teslinih eterskih longitudinalnih talasa i mnogo primereniji fenomenu "Tesliona", stabilnog objekta $k=9$ Modela KGE. Ukratko – piramidalne građevine vrlo posebne konstrukcije, gabarita i strukture poput Keopsove piramide podržavaju meditativna psihofizička stanja, stanja koja omogućuju lakšu komunikaciju sa "naduzročnim" aspektima Realnosti i – što je možda važnije – introspekciju podsvesnog segmenta vlastitog bića – i eventualnu korekciju svojih racionalnih uverenja (detaljnije u [8]) ...

Uz ranije iznete ideje o ulozi piramidalnih građevina kao bitnih elemenata kosmičkog interneta koje omogućuju gotovo trenutnu intergalaktičku komunikaciju u Univerzumu (Dr.S.Osmanagić, [2]), piramide postaju krajnje kontroverzni objekti čiji značaj i uloga u opšte-kosmičkim energetskim tokovima postaje sve veći.

U Beogradu, 11.04.2019.

Goran Marjanovic, dipl.ing

Reference

1. SKALARNI TALASI NA BOSANSKIM PIRAMIDAMA, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/SkalTalNaBP.pdf>
2. OTKRIĆE TESLINIH TORZIONIH POLJA NA BOSANSKIM PIRAMIDAMA, <http://piramidasunca.ba/bs/blogovi-3/semir-osmanagic-blog-x/item/11411-otkri%C4%87e-teslinih-torzionih-polja-na-bosanskim-piramidama-1.html>
3. Яшкардин Владимир, SCIROCCO Инфразвуковой виброакустический широкополосный интерфейс, <http://www.softelectro.ru/scirocco.html>
4. Geopolymer Concrete, <https://watershedmaterials.com/blog/2015/3/31/geopolymer-concrete-egyptian-pyramids-and-a-new-way-forward-for-sustainable-masonry>
5. Speed of sound in some common solids, https://www.engineeringtoolbox.com/sound-speed-solids-d_713.html
6. Influence of Kaolin in Geopolymer Concrete, <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/374/1/012068/pdf>
7. 21 grams experiment, https://en.m.wikipedia.org/wiki/21_grams_experiment
8. Jedinstvo Materije i Duha, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/srindex.html>