

“Harmonija Neba i Zemlje u Teslinom delu”

Model Kvantirane Gustine Energije ¹, čiji sam autor, objedinjuje Duh i Materiju u Jedinstvo prostora, vremena i energije u kojem se SVI fenomeni makro (galaksije, planete...), mikro (proton, neutrino ...), hiper (duh, duša, anđeli, božanstva ...) Realnosti mogu opisati istim fizičkim parametrima (masa, frekvencija ...) što je od izuzetne važnosti obzirom da tradicionalna učenja podrazumevaju “energetsku višeslojnost” “bića”, što u terminologiji Modela znači da ono obuhvata više kvantnih nivoa, dakle ne samo njegov fizički aspekt nego i astralni i još nekoliko viših spiritualnih planova (Eteric, Celestial, Causal ...) što je detaljnije izloženo u [1].

Potpuno analogan opis Realnosti daje nam i legendarni Tot Atlantidjanin, odnosno Tot Hermes Trismegistos, Tot-Hermes -Tri Puta Najveći, za koga se još pre razdoblja aleksandrijskog sinkretizma verovalo da je stvarna osoba iako i danas mnogi još uvek spekulišu o tome da li je “Tot bog ili samo božanski čovek”.

Kako god, za aleksandrijski sinkretizam Tot Hermes je *“Smrtnik koji iz božanskog sveta prima otkrovenja, te konačno i sam, putem samopročišćenja, postiže besmrtnost, ali ostaje među ljudima kako bi im razotkrio tajne božanskog sveta”*. Da li je ovaj sveštenik Atlantide stvarni graditelj Velike piramide u Gizi koju su moderni egiptolozi pripisali Keopsu – pokazaće budućnost a do tada – ostaju nam na razmatranje njegove mudre poruke u formi zapisa na “Smaragdnom tablicama”. ²

Prema jednom od tih zapisa: *“...ono iznad dolazi od onoga ispod, a ono ispod od onoga iznad - to je čudesno delo Jednoga”*. Ovu formulaciju vrlo često nalazimo u sažetijem obliku: *“Kako je gore, tako je i dole ili kako izvana, tako unutra”*. U svakom slučaju Tot Hermes nam govori da je *“Struktura mikrokosmosa u skladu sa strukturom makrokosmosa”*. Drugim rečima, *manje odražava veće, a veće odražava manje. Struktura atoma odražava onu solarnog sistema, dok struktura solarnog sistema odražava onu atoma.*”. Najprostije rečeno: **“Čovek odražava svemir i obrnuto.”**

U suštini, kako je to pokazano u [2], *“... “rast” i “razvoj” svih materijalnih, čestičnih i talasnih fenomena nastalih emanacijom duhovnih entiteta – i obrnuto – njihovom involucijom u sve više nivoa svesnosti – odvija se po Pitagorejskom principu sklada i harmonije zasnovanog na vrednostima osnovnih kosmičkih konstanti: zlatnom preseku, broju pi i bazi prirodnog logaritma! SVI manifestovani i nemanifestovani fenomeni kao oblici transformacije pra-supstrata slede iste kosmičke, univerzalno važeće zakone – bez obzira da li su materijalne (čestica, talas) ili duhovne prirode.”*

Drugim rečima SVET je **Savršena Kreacija** nastala modeliranjem beskrajnog broja varijacija fraktalnih entiteta u konačan skup fenomena hologramskog ustrojstva – i zato je sve što je saglasno principima Tvorca u harmoniji sa Prirodom u svim njenim aspektima. Potpuna analogija Teslinih principa i mudrosti drevnih je ujedno i **Tajna Teslinih kalemova** i tajna ogromne efikasnosti svih njegovih mašina.

Dakle “Harmonija Neba i Zemlje u Teslinom delu” nije ništa neočekivano nego je rezultat Teslinih izuzetno dubokih uvida u strukturu i mehanizme Prirode, u koje su utkane iste one proporcije kakve nalazimo i u delima velikih umetnika ili u čudesnim građevinama drevnih civilizacija.

Osnov pitagorejskog učenja je harmonija, jedan od prirodnih zakona, princip reda kosmosa koji se odražava i kao vrlina, muzička harmonija ili kao muzika sfera u kretanju nebeskih tela ...

I zato nije nikakvo čudo što tu istu “muziku sfera” nalazimo i u Velikoj piramidi i u Teslinom delu ...

Citat iz [5] : *“... Ono što je zaista više nego interesantno i naprosto paradoksalno je činjenica da Nikola Tesla ne samo da nije pominjao piramide – nego nikada nije pominjao ni*

¹ Model KGE, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/srindex.html>

² Smaragdne tablice Tota Atlantidjanina,
https://www.ivantic.info/Ostale_knjiige/Smaragdne_tablice_Tota_Atlantidjanina.pdf

zlatni presek, ni broj pi, niti bazu prirodnog logaritma, fibonačijev niz ..., iako su sve te vrednosti utkane u svaku ćeliju, oblik, strukturu i građu Prirode i sveta. I – što je naprosto neverovatno – u njegove mašine takođe !!!

Dakle, iako se nije bavio piramidama, niti je izučavao njihove mehanizme – veoma čvrsta veza Nikole Tesle i piramida ipak postoji.”

Na tu vezu već smo više puta ukazali u našim tekstovima dobro argumentovanim činjenicama. Podsetimo se ukratko.

U Tekstu *"Teslin "Magnifying Transmitter" i Keopsova piramida"* [3] pokazali smo da su njegov „Uveličavajući Predajnik“ iz Kolorado Springsa i Keopsova piramida "uređaji" sličnih "mehanizama" i namene, istih osobina i svojstava kakva su utkana u sve Božje Kreacije.

"Teslin „Magnifying Transmitter“ - fraktal kvantno-hologramske Realnosti" [4] je rad kojim smo ukazali na nužnost reafirmacije izvorne teorije J.C.Maxwella i povratka nauke konceptu etra – kao moguć i dobar put kojim bi se sve ideje Nikole Tesle i tumačenja njegovih Tehnologija vratile u naučni okvir – čime bi i njihova ostvarivost postala mnogo izvesnija. Najnovije otkriće kvantnih fizičara - čestica "X17" (protobični X bozon, mase ~ 17 MeV), u Institutu za nuklearna istraživanja Mađarske ³, toliko je neobičnih osobina da predstavlja potencijalno otkriće pete sile u prirodi i time zahteva preispitivanje Standardnog modela fizike čestica! Ovaj novootkriveni fenomen kvantnog sveta ima veliki značaj i sa aspekta Teslinih tehnologija jer istovremeno potvrđuje Teslinu intuitivnu genijalnost i saglasnost njegovih etarskih tehnologija sa eksperimentalnom realnošću savremene fizike i najnovijim idejama teorijskih fizičara koje bi mogle razrešiti misteriju tamne materije...

"Nikola Tesla i piramide" [5] je tekst u kojem smo pokazali da "... saglasnost Teslinih etarskih principa i drevnih znanja nije rezultat njegove "fascinacije piramidama i njihovog istraživanja tokom celog života" – kako se to tvrdi u nekim napisima, nego su rezultat njegove intuitivne genijalnosti, upornosti, veoma mukotrpnog i napornog umnog i fizičkog rada.

U svakom slučaju, naša teorijska i praktična istraživanja [6] nedvosmisleno su pokazala da nam izučavanje drevnih znanja, piramidalnih i sakralnih građevina može biti velika pomoć u razumevanju Prirodnih mehanizama i Teslinih tehnologija.

U prilog svega rečenog i kao neka vrsta "tačke na i" – pokazaćemo u delu koji sledi Teslinu verziju pitagorejske "Harmonije sfera".

Od brojnih, manje ili više poznatih Teslinih izjava na mene je najveći utisak ostavila ona o otkriću **stacionarnih talasa** u Kolorado Springsu, do kojeg je došao nekoliko dana pred svoj rođendan, 04.07.1899.

O ogromnom značaju ovog svog otkrića Tesla kaže ⁴ :

«Imao sam veliku sreću da otkrijem nove i zapanjujuće fenomene kakvi su obrtno magnetno polje, svetljenje bežične vakumske cevi i mnoge druge efekte visokih frekvencija koji su zadivili svet. (...) Ali ono što me je impresioniralo kao lepše od bilo čega drugog je otkriće stacionarnih talasa koje sam načinio 1899., a koje je pokazalo da cela planeta na kojoj živimo, uprkos svojoj nepojmljivoj veličini, može biti naterana da odgovara treperenjem na najtiši šapat ljudskog glasa.»

Svojim egzaktnim merenjima Tesla je ustanovio vrednost periodičnosti stacionarnih talasa nastalih olujnim EM praženjima, brzinu propagacije njegovog "wave train"-a u medijumu Zemlje (koja je $\pi/2$ puta veća od brzine svetlosti u vakumu ⁵!), gustinu etra ⁶ (teorijski i eksperimentalno) i druge vrednosti koje su bile osnov za korekcije i preciznije određivanje

³ New evidence supporting the existence of the hypothetic X17 particle, <https://arxiv.org/abs/1910.10459>

⁴ Electrical Engineer - London, Dec. 24, 1909, p. 893.

⁵ Canadian Patent 142,352, "Improvement in the Art of Transmitting Electrical Energy Through the Natural Mediums": "The most essential requirement is, however, that irrespective of frequency the wave or wave-train should continue for a certain interval of time, which I have estimated to be not less than 0.08484 of a second and which is taken in passing to and returning from the region diametrically opposite the pole over the earth's surface with a mean velocity of about 471240 km/sec. ..."

⁶ "O etru", http://users.beotel.net/~gmarjanovic/O_Etru.pdf

mehaničko-električnih parametara njegovog "Uveličavajućeg predajnika" i njegove unapređene verzije "Kule Vardenklif", Svetske Radio Stanice namenjene za prenos poruka, slika,..., ali i bežični prenos energije.

Saglasnost, sklad i puna analogija Teslinih uvida sa eksperimentalno verifikovanim parametrima savremene fizike kao i sa aksiomatskim principima Sankhye odnosno drevnim vedskim znanjima izložena je u [7] a činjenicu o punoj "Harmoniji Neba i Zemlje u Teslinom delu" ilustrujemo sledećim činjenicama.

Pojava koje se svi pomalo plašimo i koju posmatramo sa dubokim strahopoštovanjem - udar groma, je istovremeno strašna i očaravajuća pojava čiju nam tajnu fizika još uvek nije otkrila u potpunosti. Ipak ona je sasvim jasno definisana zakonima Prirode i već vekovima funkcioniše u "laboratoriji Plave planete" tako da – i ne znajući "zašto" – možemo utvrditi "kako" se odvija ova "ljubavna igra" Neba i Zemlje u kojoj se harmonizuju njihovi električni potencijali.

Prema podacima do kojih se došlo merenjima (npr. [8]) atmosfersko pražnjenje, grom, nije kontinuiran proces nego se odvija u nekoliko odvojenih uzastopnih udara. Ovi udari groma dolaze jedan za drugim u kvantizovanim koracima od 15 do 30 a ponekad i do 50 pa čak i do 100 metara u vremenskim razmacima od nekoliko stotih delova sekunde i svaki udar ide istim kanalom, koji je jonizovan prvim udarom. Broj uzastopnih udara u jednom gromu najčešće je od 3 do 5 a može da bude i preko 20. Dakle svaki udar groma odvija se u koracima. Strujnica trasera (lider) krene iz oblaka i u intervalu vremena od 20 do 50 milisekundi pređe izvestan put i onda zastane. Nakon "pauze" od 40 do 50 ms nastavlja put u novom smeru pri čemu izgleda da munja tim svojim "kvantizovanim liderima" traži najpogodniji (?) put za glavno pražnjenje, te otuda i njen krivolinijski i izlomljen oblik.

Ovo "prethodno pražnjenje" (pilot strimer, traser, lider) može se predstaviti u mislima kao "impulsni paket", što bi u terminologiji Nikole Tesle bilo "wave train", pri čemu period kretanja lidera ima srednju vrednost od: $(20+50)/2 = 35$ ms a srednje vreme njegovog zastoja je: $(40+50)/2 = 45$ ms. Očito, periodičnost jednog "kvantizovanog skoka" lidera ili "korak" Teslinog "wave train"-a iznosi: $35+45 = 80$ ms.

Inverzna vrednost periode ovakvog "impulsnog" i u osnovi talasnog kretanja daje nam **frekvenciju "prethodnog pražnjenja" od: $1/(80 \cdot 10^{-3}) = 12.5$ Hz.** Verovali ili ne – gotovo isti ovaj broj – čiju nam vrednost Priroda svakodnevno ispisuje na nebu brojnim šarolikim munjama - nalazimo i kod Nikole Tesle !

U svom Kanadskom Patentu 142 352 (fusnota 5) **Tesla procenjuje frekvenciju svog "wave train"-a na vrednost od oko 1/0.08484 sekunde - odnosno na 11.79 Hz.**

Ovo je zaista više nego frapantno. Tesla dakle pre više od 100 godina određuje frekvenciju talasnog kretanja čija je vrednost gotovo identična frekvenciji "Pilot strimera", čiju je vrednost definisao Kreator svojim Zakonima Prirode. Ovo sasvim nedvosmisleno pokazuje i dokazuje da je Teslin Uveličavajući Predajnik podešen na isti ton kosmičke melodije u "plesu Neba i Zemlje" i da je njegova "Umetnost prenosa električne energije kroz prirodne medijume" potpuno harmonizovana sa Principima Prirode !!!

Više je nego interesantno da eksperimentalno utvrđena vrednost frekvencije "Pilot-strimera" od 12,5 Hz, definisana Prirodnim zakonima, pored veze sa Teslinim Tehnologijama nameće i direktnu vezu sa Velikom piramidom Keopsa (ili Tot-Hermes-Trismegistosa?) - ukazujući tako na mogućnost da su za "Harmoniju Neba i Zemlje" znali i drevni graditelji piramida.

Naime, prema kalkulacijama Vladimira Yashkardina [9, 10], **Keopsova piramida je vrlo moćan vibroakustički predajnik infrazvuka** ⁷ koji generiše širok spektar frekvencija od: 6.89, 7.65, 8.17, 9.19, 10.21, 10.77, 12.25 Hz **sa osnovnom nosećom frekvencijom od 12,25 Hz.**

⁷ SCIROCCO Tehničke karakteristike piramide Cheopsa: težina predajnika: $4 \cdot 10^9$ kg; dimenzije: 230h230h146 m; snaga predajnika generisana strujanjem vetra "Scirocco": 2 MW; snaga predajnika generisana Coriolisovom silom: 2 MW; frekvencija nosioca: 12,25 Hz (pri 20 ° C u donjoj komori); osnovna frekvencija kamenog rezonatora 196 Hz (zatvorena) / 98 Hz (otvorena) komora.

Imajući u vidu prethodna razmatranja, po kojima piramidalne građevine imaju svojstvo "Rezonatora", tj. objekata vrlo specijalne geometrije i naročite strukture, podešenih na frekvenciju identičnu onoj koja je Zakonima Prirode predefinisana za "energetsku harmonizaciju Neba i Zemlje", i takođe odabrana Teslinom intuitivnom genijalnošću za bežični prenos energije – važna uloga piramida u kosmičkim energetskim transferima - postaje vrlo logična.

Činjenica o nesumnjivoj saglasnosti forme i sadržaja energetskih tokova u atmosferskim pražnjenjima, koja su eksperimentalna Realnost laboratorije Prirode, sa Teslinim principima prenosa električne energije kroz prirodne medijume identičnim ritmom na koji je ugođena i Velika piramida u Gizi – ne ukazuje samo na njihovu međusobnu srodnost nego i na direktnu vezu sa Istinom, Višom Realnošću i znanjima koja višestruko obogaćuju i unapređuju naučne istine.

Harmonija Neba i Zemlje manifestovana u formi munje, prividno jednostavnog ali u osnovi složenog, kvantizovanog fenomena, čija je struktura analogna Teslinom talasnom impulsnom paketu za bežični prenos energije bez gubitaka, na koju je ugođen i Tot-Hermesov Rezonator – Velika piramida u Gizi (Keopsova piramida) direktna je posledica postavke po kojoj je svet u kojem živimo **Kreacija** satkana od beskrajnog broja varijacija fraktalnih entiteta u konačan skup fenomena hologramskog ustrojstva.

Navedene činjenice sasvim su nesporne i predstavljaju čvrste argumente u prilog opravdanosti istraživanja piramidalnih struktura ne samo sa arheološko-istorijskih aspekata nego i fizičko-energetskih što je siguran put ka novim spoznajama i znanjima njihovih drevnih graditelja koja su očito veoma bliska Principima Prirode. U tom smislu Piramide bi zaista mogle biti "interfejs za komunikaciju sa naduzročnom Realnošću" i/ili "Hot-spot" elementi kosmičkog interneta [10] ... Imajući u vidu njihovu kompatibilnost sa Teslinim tehnologijama nazire se i njihova nova, važna uloga u procesu (suptilno) energetskih intergalaktičkih komunikacija ...

Šta više. Nakon svega rečenog i Teslina ideja apsorpcije "Radijantne energije sa Sunca" ⁸ zvuči mnogo prihvatljivije a njegovi brojni nerealizovani projekti – zaista realno ostvarivi ... ☺

Beograd, 19.08.2020.

Goran Marjanović, dipl.ing.

REFERENCE

1. "Jedinstvo Materije i Duha", http://users.beotel.net/~gmarjanovic/Jed_Materija_Duh.pdf
2. "Univerzum – Vecni Harmonijski Oscilator", <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/Univerzum.pdf>
3. "Teslin "Magnifying Transmitter" i Keopsova piramida", http://users.beotel.net/~gmarjanovic/TeslaKeops_Pi_sr.pdf
4. "Teslin „Magnifying Transmitter“ - fraktal kvantno-hologramske Realnosti", <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/TeslaEtar.pdf>
5. "Nikola Tesla i piramide", <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/TeslaPiramide.pdf>
6. "Eterske Tehnologije Nikole Tesle u praksi", <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/EterPraksa.pdf>
7. "Nikola Tesla - Prometej Novog doba", http://users.beotel.net/~gmarjanovic/NT_PrometejNovogDoba.pdf
8. Lightning, <https://xwww.mutah.edu.jo/eijaz/lightningstages.htm>
9. Яшкардин Владимир, SCIROCCO Инфразвуковой виброакустический широковещательный интерфейс, <http://www.softelectro.ru/scirocco.html>
10. "Piramide – interfejs za komunikaciju sa naduzročnom Realnošću", <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/Piramide.pdf>

⁸ US685957A - Apparatus for the utilization of radiant energy, Nov. 5, 1901.