

ПРЕГЛЕД ДОГАЂАЊА У СРПСКОЈ ФОТОГРАФИЈИ

(састављен на основу документарне грађе која је доступна у архиву Националног центра за фотографију. Коришћена је и грађа доступна у библиотечкој мрежи Србије [проверено у: COBISS-SR – Виртуелна библиотека Србије, <http://vbsw.nbs.bg.ac.yu/cobiss/>], и хемеротеци Културног центра Београда).

Напомена: Ако уочите да нису наведени неки догађаји за које поуздано знате да су се догодили у овој години, и поседујете документацију о томе, молимо да нам ту документацију доставите (могу и фотокопије). (Контакт-адреса је: fotogram@nadlanu.com). Кад послата документација постане део архива Националног центра за фотографију и ти догађаји биће уврштени у ову листу.

Година 2004.

1. **Александар Радош, „Студеница у вечности“, фотографије.** Галерија Прогрес, Београд, 10. 1. 2004. (Каталог; *Политика*, 10. 1. 2004).
2. **“100 фоторепортера Политике”, изложба фотографија.** Етнографски музеј, Београд, 12. 1. 2004. (Поводом сто година дневног листа *Политика*). (Каталог; *Политика*, 12. 1; *Политика*, 20. 1. 2004; *Рефото*, 21, 2004, 10).
3. **Анђела Стевановић, „Нестајање“, фотографије.** Галерија Циркус, Београд, 19. 1. 2004. (Каталог; *Блиц*, 21. 1. 2004).
4. **Милош Цветковић, ратне фотографије.** Галерија „Рех“ [стари биоскоп на Дорћолу], Београд, 24. 1 – 30. 4. 2004. (*Рефото*, бр. 23, 2004, 4).
5. **„Фото-временлов, Политика 1904–1941“, књ. 1** [књига старих фотографија из архива листа *Политика*]. Приредио Предраг-Прежа Милосављевић, руководиоца Фото-службе *Политике*. Београд : Политика, 2004. [Књига представљена у јануару].
6. **Горанка Матић добила 61. награду Политике из Фонда “Владислав Рибникар”** за изложбу “Тихо тече Сутјеска”. (*Политика*, 25. 1. 2004). [В. листу за 2003, бр. 56].
7. **Лука Ивковић, фотографије.** Галерија Дома омладине Београда, 4 – 18. 2. 2004. (Каталог).
8. **Откривена дагеротипија са ликом Јосима Живановића**, трговца из Сремских Карловаца, до тад јавност непозната, за коју је изнета претпоставка да ју је у Бечу снимио Анастас Јовановић. (*Политика*, 8. 02. 2004).
9. **Божана Маринчек, фотографије.** Центар за културу, Ковин, 10. 2. 2004. (Каталог).
10. **Представљање књиге Боривоја Миросављевића, „Антологија фотографије Војводине“, књ. 4.** Нови Сад: ФКВС Војводине, 2003. [Представљена 12. 2. 2004]. [На изложби је први пут представљена јавности једна од ретких раних дагеротипија на којој је лик једног Србина, Јосима Живановића]. [Књига је унета у листу за 2004, бр. 9, будући да по импресуму номинално припада тој години. Овде се бележи само њена јавна промоција као један од догађаја].
11. **Владимир Червенка, „Петроварадинска тврђава кроз прошлост“, фотографије.** Музеј града Новог Сада, 17. 2. 2004. (*Рефото*, бр. 23, 2004, 5).
12. **Маја Медих - Марина Лесић, „Људи од филма“, фотографије.** Галерија Циркус, Београд, 23. 2. 2004. (Позивница).
13. **Иву Етеровићу уручена Вукова награда** коју додељује Културно-просветна заједница Србије. [Није назначен датум доделе, вероватно јануар-фебруар? 2004]. (*Рефото*, бр. 21, 2004, 8).
14. **“Свеглопис и мода”** [изложба старих фотографија на тему моде]. Аутор изложбе Љубица Отић, кустос. Музеј Војводине, Нови Сад, (отварање) 18. марта 2004. (Каталог).
15. **Бранислав Станковић, “Soul of the Land [душа земље]“, изложба фотографија.** Културни центар, Шабац, март, 2004. (Каталог).

16. **Драгана Параментић, фотографије.** Галерија Подест, Дом омладине Београда, 2–16. 4. 2004. (Каталог).
17. **Иван Арсенијевић, „Људи из барака“, фотографије.** Галерија Артгет, Београд, 2–21. 4. 2004. (Каталог; *Рефото*, бр. 23, 2004, 7).
18. **Роман Ђурић, „Светлом писах“, изложба фотографија.** Ликовни салон Дома културе, Трстеник, 03 – 10. 04. 2004. (Каталог).
19. **Срђан Вељковић, „Архитектура и фашизам“, фотографије.** Центар за културну деконтаминацију, Београд, 7–14. 4. 2004. (Каталог).
20. (8. април) **Преминуо Драгољуб Тошић, мајстор фотографије (р. 1936).** (Документ НЦФ, 8. 4. 2004 - Обавештење за новинаре).
21. **Радивоје Давидовић, „Камени свет Вурвура“, фотографије.** Галерија Сингидунум, Београд, 13–23. 4. 2004. (Позивница; *Рефото*, бр. 23, 2004, 5).
22. **Ђорђе Одановић, „Дигитална зима 04“, фотографије.** Галерија Циркус, Београд, 13–23. 4. 2004. (*Рефото*, бр. 23, 2004, 8).
23. **Предраг Вучковић, „Кањони у Јути и Аризони“, фотографије.** Амерички кутак, Београд, 14. 4 – 20. 5. 2004. (Каталог; *Рефото*, бр. 23, 2004, 7).
24. **Изложба и пратећа публикација Немогуће, уметност надреализма, аутора др Миланке Тодић проглашени од жирија Националног центра за фотографију за Догађај године у српској фотографији (за претходну годину).** (Документ НЦФ, 9. 6. 2004 – Програм свечаности).
25. **Марко Тодоровић и Дамир Дервишагић, модне фотографије.** Галерија Циркус, Београд, 23. 4 – 5. 5. 2004. (*Рефото*, бр. 23, 2004, 8).
26. **Алан Бећири, фотографије.** Галерија Артгет, Београд, 23. 4 – 5. 5. 2004. (Каталог; *Рефото*, бр. 23, 2004, 8).
27. **Душан Живкић, „1/2 - JAZZ“, изложба фотографија.** Галерија Центра за културу и спорт „Шумице“, Београд, 24. 4. 2004. [Иста изложба као у Новом Саду, в. бр. 18]. (Каталог).
28. **Соња Ардан, фотографије.** Кафе-галерија „Изба“, Нови Сад, 2004. (*Рефото*, бр. 23, 2004, 8). [Није наведено време одржавања - вероватно март или април?]
29. **Алекса Србин Стојковић, „Записи из Хиландара“, фотографије.** Позориште „Атеље 212“, Београд, 29. 4 – 10. 5. 2004.
30. **Милорад Чакардић, фотографије.** Галерија Дома ученика средњих школа, Сомбор, 7–15. 5. 2004. (*Рефото*, бр. 23, 2004, 7).
31. **Драгиша Радуловић, „Живот уметника, портрети 1962–2004“, фотографије.** Галерија Артгет, Београд, 18. 5. 2004. (Каталог; *Рефото*, бр. 23, 2004, 4).
32. **Мирјана Одавић, „Позоришна фотографија у Србији до 1914“.** Музеј позоришне уметности Србије, Београд, мај, 2004. (Каталог; *Рефото*, бр. 23, 2004, 5; *Рефото*, бр. 24, 2004, 52–53; *Театрон*, бр. 128, јесен 2004, 43–50).
33. **Горан Малић, „Теме и мотиви српске фотографије 1950–1960“** [истраживачки пројект, изложба]. Галерија Артгет, Београд, 4–23. 6. 2004. (Каталог; *Глас јавности*, 4. 6. 2004; *Блиц*, 15. 6. 2004; *Рефото*, бр. 24, 2004, 4).
34. **Др Миодрагу Јовановићу уручена Повеља Националног центра за фотографију за посебан допринос српској фотографији,** Галерија Артгет, Културни центар Београда, 9. 6. 2004. (Документ НЦФ, 9. 6. 2004 - Програм свечаности).
35. **Мирко Ловрић (и Jean-Claude Gautrand), фотографије.** Галерија „W Photo“, Париз, Француска, 9. 6 – 15. 7. 2004. (*Рефото*, бр. 23, 2004, 5).
36. **Бранко Игњатовић, Слушкиње“, позоришне фотографије.** Галерија Циркус, Београд, 14–27. 6. 2004. (Каталог; *Рефото*, бр. 24, 2004, 7).

37. **Божидар Витас, “Стубови светлости, вековно трајање”,** самостална пројекција дијапозитива о српским црквама и манастирима. Скупштина општине Врачар, Београд, 17. 6. 2004. [Пројекција је одржана у склопу изложбе „Светлописи“, в. бр. 26]. (Каталог).
38. **“Светлописи“, позивна изложба фотографија.** Учесници: Божидар Витас, Бојана Бојовић, Бранислав Бркић, Велимир Јагодић, Дејан Митровић, Зоран Павловић, Мирослав Заклан, Момчило Ђорђевић, Радивоје Давидовић и Ранка Хрваћанин. Скупштина општине Врачар, Београд, 17. 06. 2004. (Каталог).
39. **Ана Адамовић, фотографије.** Галерија Дома омладине Београда, 22. 6 – 11. 7. 2004. (*Рефото*, бр. 24, 2004, 7).
40. **Синиша Граовац, фотографије.** Културно-спортски центар „Шумице“, Београд, 24–30. 6. 2004. (*Рефото*, бр. 24, 2004, 8).
41. **Томислав Петровић, фотографије.** Галерија 34, Ваљево, 25. 6. 2004. (*Рефото*, бр. 24, 2004, 6).
42. **Мајкл [Михаило] Милојевић, „Панораме Хиландара“, фотографије.** Галерија Артгет, Београд, 25. 6 – 14. 7. 2004. (Каталог; *Рефото*, бр. 24, 2004, 4). [Michael Milojević је историчар средњовековне (византијске) архитектуре, родом Канађанин, српског порекла по оцу, професор Универзитета у Велингтону, Нови Зеланд].
43. **Милорад Чакардић, фотографије.** Центар „Аполо“, Нови Сад, 28. 6. 2004. (*Рефото*, бр. 24, 2004, 6).
44. **Јован Д. Његовић, фотографије.** Салон Савремене галерије, Зрењанин, јун 2004. (*Рефото*, бр. 24, 2004, 7).
45. **Милан Михајловић, фотографије.** Центар за културу, Ковин, јун 2004. (*Рефото*, бр. 24, 2004, 8).
46. **Дани фотографије у Србији.** Дом културе Чачак, У. Г. „Надежда Петровић“, 2–4. 7. 2004. [Садржи више манифестација: Републичка изложба фотографија, Републичка изложба дијапозитива, Изложба десет најуспешнијих аутора ФКСС у 2003, и др]. (Каталог).
47. **Бранимир Карановић, „Фото-колажи“.** Galerie Novomestne radnice, Praha, Чешка, 14–30. 07. 2004. (Каталог).
48. **Бранислав Бркић, изложба фотографија.** Галерија Центра за културу, Ковин, 20. 07. 2004. (Позивница).
49. **Предраг Вучковић, „Њујорчани“, фотографије.** Галерија Библиотеке града Београда, 1–8. 9. 2004. (Каталог; *Рефото*, 25, 2004, 7).
50. **“pH2Oto”, изложба фотографија [14] чланова Фото радионице “Арт натура арт” са гостима [3], на тему: вода.** Дом културе, Омољница, 6–8. 08. 2004. (Каталог).
51. **„Село оком Божане Маринчек“, фотографије.** Галерија Дома културе, Омољница, август 2004. (Каталог).
52. **Томислав Петернек, „Рандеву с Паризом“, фотографије.** Француски културни центар, Београд, 6. 9 – 16. 10. 2004. (*Рефото*, 25, 2004, 4; *НИН*, 9. 9. 2004). [Аутор је изложио шездесет фотографија од којих су прве настале пре три деценије. У октобру наредне године аутор је објавио књигу фотографија са истим насловом, као библиографско издање у ограниченом тиражу; в. листу за 2005, бр. 14].
53. **Зоран Миловановић, „Застава“, фотографије.** Галерија Сингидунум, Београд, 7. 9. 2004. (Каталог).
54. **Предраг Михаиловић – Циле, Иван Арсенијевић, „У име народа“, фотографије.** Галерија Циркус, Београд, 7–22. 9. 2004. (Каталог је без датума одржавања изложбе; *Рефото*, 25, 2004, 6).
55. **Горан Малић, Фотографија 19. века : сажета историја : појаве, аутори и дела** [историографска књига]. Београд: Фотограм, 2004. (представљена 16. 9. 2004. у галерији Артгет). (*Репортер*, 22. 9. 2004; *Дневник* [Нови Сад], 24. 12. 2004; *Блиц*, 31. 12. 2004;

- Рефото*, 25, 2004, 10; *Политика*, 5. 3. 2005; *Политика*, 12. 3. 2005). [Прва историја фотографије 19. века домаћег писца на српском језику].
56. **Стеван Лабудовић, „Камером до слободе“, фотографије.** Музеј Војводине, Нови Сад, 20. 9. 2004. (Позивница; *Рефото*, 25, 2004, 5).
 57. **Обновљено додељивање FIAP-звања у Србији.** Звање EFIAP добио Геза Ленерт, а звање AFIAP Бранислав Бркић, Милан Марковић и Саша Прерадовић. (Документи о звањима стигли су 20. 9. 2004). (*Рефото*, 25, 2004, 4).
 58. **Драгана Којић и Лазар Мирковић, „Угао“, фотографије.** Ликовни салон Културног центра, Нови Сад, септембар 2004. (*Рефото*, 25, 2004, 6).
 59. **“Река Градац”, тематска изложба фотографија, групе чланова Фото радионице “Арт натура арт”:** Роман Ђурић, Бранко Матић, Драган Обрадовић, Гордан Поморишац, Милан Марковић, Мирослав Заклан, Слађана Милошевић, Бранислав Бркић и Зоран Павловић. Галерија “Атеље 34”, Ваљево, септембар 2004. (Каталог).
 60. **Бојана Бојовић, „Fotografia Flamenca“, фотографије.** Галерија Института Сервантес, Београд, 7. 10. 2004. (Каталог; *Рефото*, 25, 2004, 7).
 61. **Маја Житковић, фотографије.** Галерија Завода за заштиту птица Србије, Београд, 7. 10. 2004. (*Рефото*, 25, 2004, 5).
 62. **“Градови Војводине оком старих фотографа, 1850–1914”.** Аутор изложбе Милкица Поповић. Музеј Војводине, Нови Сад, отварање 10. 10. 2004. (Каталог).
 63. **Протосинђел Иларион, “Катизма прва Манастир Буково”,** изложба фотографија. Музеј „Хајдук Вељко“ Неготин, 14–30. 10. 2005. (Каталог).
 64. **Паула Миклошевић, „Оаза“, фотографије.** Галерија СКЦ, Београд, 16–26. 10. 2004. (Каталог).
 65. **„Јесење боје Маљена“, групна изложба фотографија** [у склопу фото-сафарија Маљен - Дивчибаре 2003]. Галерија „Атеље 34“, Ваљево, 17 – 27. 10. 2004. (Каталог).
 66. **Зорица Бајин-Ђукановић, „Memento-Ekv“, фотографије.** Галерија Графички колектив, Београд, 18–30. 10. 2004. (Позивница).
 67. **Јожеф Ишпановић, „Потамнеле успомене“, фотографије.** Галерија ФКВССВ, Нови Сад, 20. 10 – 3. 11. 2004. (*Рефото*, 25, 2004, 7).
 68. **Раша Милојевић, позоришне фотографије.** Фоаје позоришта „Зоран Радмиловић“, Зајечар, 26. 10 – 3. 11. 2004. (*Рефото*, 26, 2004, 8).
 69. **Ненад Илић, акт-фотографије.** Фото-галерија центра за културу, Ковин, октобар 2004. (*Рефото*, 25, 2004, 8; *Рефото*, 26, 2004, 70–71).
 70. (31. октобар) **Преминуо Војислав Маринковић,** чика Воја, легендарна личност српске и југословенске фотографије (р. 1911). [Давно је изјавио: “*Ја живим за фотографију, али не и од фотографије*”!]. (Документ НЦФ, 31. 10. 2004 - Обавштење за новинаре).
 71. **Миодраг Миладиновић, „Српске светиње у светској културној баштини“,** изложба фотографија. Основна школа “Љупче Николић”, Алексинац, октобар 2004. (Каталог).
 72. **Љубиша Ђонић, 1890-1920, фотографије** (избор радова Предраг Михајловић). Галерија Артгет, Београд, 5. 11. 2004. (Каталог; *Рефото*, 26, 2004, 4).
 73. **Ђорђе Букилица, „50 година у фотографији“, ретроспективна изложба.** Галерија 73, Београд, 19. 11 – 2. 12. 2004. (Каталог; *Рефото*, 26, 2004, 4).
 74. **Недељко Деретић, фотографије** (из Стокхолма). Међународни прес-центар, Београд, 23–29. 11. 2004. (*Рефото*, 26, 2004, 6).
 75. **Јадранка Илић, „Деца“, фотографије.** Галерија Циркус, Београд, 25. 11 – 11. 12. 2004. (Каталог).
 76. **Божидар Витас, „Живот је сећање“,** изложба фотографија. Свечани салон Железничке станице, Београд, 26. 11. 2004. (Каталог).

77. **Мирослав Ружић, фотографије.** Кафе-галерија „Dublin“, Петроварадин, Нови Сад, новембар-децембар 2004. (*Рефото*, 26, 2004, 6).
78. **Бранко Стојановић, фотографије.** Спенс, Нови Сад, 2–6. 12. 2004. (*Рефото*, 26, 2004, 7).
79. **Милош Јуришић, „У трагању за лепотом“, фотографије.** Конак кнегиње Љубице, Београд, децембар. (Позивница).
80. **Данило Цветановић, „Акт-фотографије“.** Галерија Артгет, Београд, 17. 12 – 6. 1. 2005. (Каталог; *Рефото*, 27, 2005, 14–21).
81. **Радомир Николић Моравац, позоришне фотографије.** Музеј позоришне уметности Србије, Београд, 17. 12. 2004. (*Рефото*, 27, 2005, 5).
82. **Иван Тошић, „Мој Ниш“, фотографије.** Галерија Дивин, Ниш, 28. 12 – 10. 1. 2005. (*Рефото*, 27, 2005, 4).
83. **Избор најбоље фотографију 2003. године.** Магазин Статус, Београд, 2004. (*Рефото*, 21, 2004, 11). [Тренутно не поседујемо документацију, не знамо детаље, датуме, имена...– примити условно док се не потврди одговарајућим документарним изворима].
84. **Алекса М. Трбовић, „Божичне куће“** [фото-монографија]. Београд : Фотограм, 2004. (*Рефото*, 27, 2005, 9).
85. **Драгољуб Замуровић, „Војводина“** [фото-монографија]. Београд: УЛУПУДС (и суиздавачи), 2004. (Библ. испис из Нар. библ. Србије; *Рефото*, 28, 2005, 12–13). [Књига је представљена у јануару 2005]. [Постоје издања на српском и енглеском, 2004, и немачком 2006].