

ПРЕГЛЕД ДОГАЂАЊА У СРПСКОЈ ФОТОГРАФИЈИ

(састављен на основу документарне грађе која је доступна у архиву Националног центра за фотографију. Коришћена је и грађа доступна у библиотечкој мрежи Србије [проверено у: COBISS-SR – Виртуелна библиотека Србије, <http://vbsw.nbs.bg.ac.yu/cobiss/>], и хемеротеци Културног центра Београда).

Напомена: Ако уочите да нису наведени неки догађаји за које поуздано знате да су се догодили у овој години, и поседујете документацију о томе, молимо да нам ту документацију доставите (могу и фотокопије). (Контакт-адреса је: fotogram@nadlanu.com). Кад послата документација постане део архива Националног центра за фотографију и ти догађаји биће уврштени у ову листу.

Година 2003.

1. **Михаило Момчилов, „Реконструкција злочина“, фотографије.** Галерија Циркус, Београд, 15. 1. 2003. (Каталог; *Рефото*, 15, 2003, 9).
2. **Весна Павловић, „Watching 01 [Посматрање 01]“, фотографије.** Салон Музеја савремене уметности, Београд, 16. 1 – 8. 2. 2003. (Позивница; *Рефото*, 15, 2003, 6).
3. **Милош Солдатовић, „Матрице сећања“, фотографије.** Галерија Артгет, 17. 1. 2003. (Позивница; *Рефото*, 15, 2003, 6).
4. **Небојша Бабић, фотографије.** Галерија Артгет, [отварање] 17. 1. 2003. (Позивница). [Није познато до кад је изложба трајала].
5. **Анка Гардашевић, „Трептаји времена“, фотографије.** Галерија Артгет, 31. 1 – 12. 2. 2003. (Позивница; *Рефото*, 15, 2003, 7).
6. **Феђа Киселачки, „Шетајући“, фотографије.** Галерија Збирке стране уметности, Нови Сад, 31. 1 – 14. 2. 2003. [Ауторова пета самостална изложба]. (*Рефото*, 15, 2003, 9).
7. **Десет година Публикум-ових календара.** Скупштини града Београда, 31. 1. 2003. [Десетодневном изложбом обележена десетогодишњица Публикум-ових календара, чији је креатор Уметничка група ФИА, односно Станислав Шарп]. (*Рефото*, 15, 2003, 9).
8. **Мирослав Јеремић [Јеремија], „Живот жут и мирисав као дуња“, изложба фотографија.** Кафана „Обница“ и Културно-просветна заједница, Ваљево, 25. 2. 2003. (Каталог).
9. **Бранимир Карановић, „Patchworks [Закрпе]“, фото-инсталације.** Галерија УЛУС, Београд, 26. 2 – 11. 3. 2003. (Каталог; *Рефото*, 15, 2003, 8; *Рефото*, 16, 2003, 4).
10. **Соња Мијајловић, „Конверзација“, фотографије.** Галерија Циркус, Београд, 27. 2. 2003. (Позивница).
11. **Ана Лазукић, „Балерине“, фотографије.** Кафе Даблин, Нови Сад, 4 – 16. 3. 2003. (*Рефото*, 22, 2004, 6).
12. **Ju press Photo [новинске] фотографије.** Галерија Артгет, Београд, [отварање] 10. 3. 2003. (Позивница). [Није познато до кад је изложба трајала].
13. **Бранислав Брајан Рашић, „40 pix - The Rolling Stones“, фотографије.** Салон Музеја примењене уметности, Београд, 27. 3. 2003. (Позивница; *Рефото*, 16, 2003, 4; *Рефото*, 18, 2003, 40-45).
14. **Небојша Бабић, „Урбани ритам“, фотографије.** Галерија Артгет, Београд, 28. 3 – 15. 4. 2003. (*Рефото*, 16, 2003, 5).
15. **Раша Милојевић, „Планино, старино моја“, фотографије.** Галерија Етнографског музеја, Београд, 4. 4. 2003. (Позивница; *Рефото*, 16, 2003, 8).
16. **Бојана Бојовић, „Одрази“, фотографије.** Галерија Циркус, 8 – 17. 4. 2003. (*Рефото*, 22, 2004, 5).
17. **Горан Станковић, „Нова Галеника“, фотографије.** Галерија Циркус, Београд, 24. 4. 2003. (Позивница).

18. **Јелена Ковачевић, „Моја прича“, фотографије.** Галерија Културног центра Новог Сада, 7. 5. 2003. (*Рефото*, 17, 2003, 7); иста изложба: Галерија Циркус, Београд, 29. 5. 2003. (Позивница).
19. **Бранимир Карановић добио Велики награду Мајске изложбе УЛУПУДС-а за рад „Фото инсталација“.** [Отварање Мајске изложбе и додела награда 20. 5. 2003]. (*Рефото*, 17, 2003, 7).
20. **Марјан Мишић, „Чежња за додиром“, фотографије** [прва самостална изложба]. Центар за културу и спорт, Шумице, Београд, 9 – 16. 6. 2003. (Каталог; *Рефото*, 18, 2003, 8).
21. **Бранко Матић, „Земља, вода, ваздух“, изложба фотографија.** Галерија 34, Ваљево, 10 – 15. 06. 2003. (Позивница; каталог).
22. **Тијана Пакић, фотографије.** Галерија Дома омладине, Београд, 10 – 29. 6. 2003. (Каталог; *Рефото*, 18, 2003, 11).
23. **Паула Миклошевић, „Фетиш“, фотографије.** Галерија Студентског културног центра, Београд, 16. 6. 2003. (Каталог; *Рефото*, 18, 2003, 11).
24. **Мирко Ловрић, „Интроспекција“, фотографије, колажи.** Музеј примењене уметности, Београд, 19. 6. 2003. (Каталог; *Рефото*, 18, 2003, 11).
25. **Драгиша Радловић, „Фотографија и уметност“, фотографије** [портрети уметника]. Центар за културу, Ковин, 24. 6. 2003. (Позивница).
26. **Дани фотографије у Србији.** Дом културе Чачак, У. Г. „Надежда Петровић“, 27–29. 6. 2003. [Садржи манифестације: Изложба фотографије у Србији, и Изложба десет најуспешнијих аутора ФКСС за 2002]. (*Рефото*, 17, 2003, 7; *Рефото*, 18, 2003, 48-50).
27. **Стеван Крагујевић: Простор вечности** [фото-монографија], приредио Боривој Миросављевић. Нови Сад: ФКВС Војводине, 2003. (књига је представљена у јуну) (Библ. извод Библ. Матице српске; *Рефото*, 17, 2003, 10).
28. **Слободан Бибић, „Сан летње ноћи“, позоришне фотографије.** Галерија Стара капетанија, Земун, 8–20. 7. 2003. (*Рефото*, 18, 2003, 8).
29. [13. јула] **Преминуо Бранибор Дебељковић**, свестрана стваралачка личност, једна од водећих у српској фотографији друге половине 20. века. (*Рефото*, 18, 2003, 6).
30. **Ђорђе Одановић, „Memento mori“, фотографије.** Културни центар Београда, 21. 7 – 3. 8. 2003. (Каталог; *Политика*, 11. 8. 2003).
31. **„Отвори прозор“, фотографије** (изложба у селекцији Марије Ћирић). Учеснице: Ана Адамовић, Паула Миклошевић, Јоланда Огњановић, Тијана Пакић. Галерија Артгет, Београд, 1–31. 8. 2003. (Позивница; *Рефото*, 19, 2003, 11).
32. **Александар Симић [1898-1971], „Београд ‘Политикине’ младости“, фотографије.** Хол палате „Политика“, 7–31. 8. (Каталог).
33. **„Поздрав из Земуна“, изложба фотографија** [мотива за разгледнице]. Учесници: Александар Антић, Слободан Бибић, Александар Драгутиновић, Ивана Масниковић Антић, Тања Томић Ђурчић и Марјан Флоршиц. Галерија Стара капетанија, Земун, 19–30. 8. 2003. (*Рефото*, 19, 2003, 8).
34. **Драгиша Меденица, „Кроз амерички Запад“, фотографије.** Ваљево, 22–31. 8. 2003. (Каталог). (*Рефото*, 19, 2003, 11). [У каталогу и новинској висти није наведено у којој галерији су фотографије излагане; примити је условно док се не потврди одговарајућим документарним изворима, уколико их уопште буде].
35. **Томислав Петернек, „Живот“, фотографије.** Модерна галерија Лазаревац, август 2003. (Каталог). [Истоветна са ранијом изложбом истог назива, в. листу за 2001, бр. 8, односно за 2002, бр. 28].
36. **Бранислав Стругар, „Црна Гора“** [фото-монографија]. Београд: Студио Стругар, 2003. (*Политика*, 1. 8. 2003; *Рефото* 19, 2003, 15).

37. **Дејан Митровић, „Глумци које сам волео“, фотографије.** Кућа Ђуре Јакшића, Београд, 2. 9. 2003. (*Рефото* 19, 2003, 9).
38. **Тијана Вуковић, Модне фотографије** [прва самостална изложба]. Галерија СУЛУЈ, Београд, 2. 9. 2003. (*Рефото* 19, 2003, 9).
39. **Предраг Михаиловић Циле, фотографије.** Салон фотографије, Чачак, 7–22. 9. 2003. [Немам документацију, није ми познат датум одржавања (крајем јануара 2003?); примити је условно док се не потврди одговарајућим документарним изворима]. (*Рефото*, 15, 2003, 7).
40. **Дарко Дозет, “Корени душе”, фотографије.** Галерија ФКВС Војводине, Нови Сад, 23. 9. 2003. (“Реч је о вишеслојном и дубоко емотивном фотографском запису у 60 слика из Грачанице, Дечана, Пећке патријаршије” и неких других српских споменика и места на Косову и Метохији). (*Рефото*, 19, 2003, 8).
41. **Станко Костић, “Стари и традиционални занати”, фотографије.** Музеј Смедерево, 25. 9 – 25. 10. 2003. (Изложба се одржава поводом манифестације „Смедеревска јесен“). (*Рефото*, 19, 2003, 9).
42. **“Брестовац кроз време 2“** [Изложба старих документарних фотографија], Галерија Ватрогасног дома, Банатски Брестовац, 26. 09 – 10. 10. 2003. (Каталог, заједнички и за изложбу Драгише Радуловића „Фотографија и уметност“, в. бр. 15).
43. **Драгиша Радуловић, “Фотографија и уметност“,** изложба фотографија. Галерија Ватрогасног дома, Банатски Брестовац, 26. 09 – 10. 10. 2003. (Каталог, заједнички и за изложбу „Брестовац кроз време 2“, в. бр. 14).
44. **Милош Јуришић, „Ново гробље у Београду, од спомена до заборава“, фотографије.** Галерија Етнографског музеја, септембар–октобар 2003. (Позивница; *Рефото*, 19, 2003, 8).
45. **Драган С. Танасијевић, ”Укрштање, однос хоризонтале–вертикале у вечности”, изложба [панорамских] фотографија** [манастира Хиландар]. Галерија Сингидунум, Београд [Подаци непотпуни; датум отварања и време трајања изложбе нису наведени, осим да је затворена 19. 9. 2003]. (*Рефото*, 19, 2003, 8).
46. **Бојана Бојовић, фотографије.** Галерија 73, Београд, 3–16. 10. 2003. (*Политика*, 19. 10. 2003; *Рефото* 19, 2003, 9).
47. **“Ваљевске планине“, изложба фотографија.** Учесници: Светолик Ковачевић, Бранко Матић и Милан Марковић. Галерија одмаралишта „Стеван Филиповић“, Дивчибаре, 04. 10. 2003. (Каталог).
48. **Владимир Татаревић, „Nuovart“,** [дигиталне] **фотографије.** Галерија Циркус, Београд, 9–23. 10. 2003. (*Рефото*, 20, 2003, 14).
49. **Небојша Бабић, „Italiana“, фотографије.** Салон Музеја примењених уметности, Београд, 21–26. 10. 2003. (*Рефото*, 20, 2003, 14).
50. **Душан Жутинић, Етнофотографија.** Галерија Циркус, Београд, 23–30. 10. 2003. (Каталог; *Рефото*, 20, 2003, 14).
51. **Клупска изложба фотографије Фото-кино клуба „Рада Крстић“** [јубиларна]. Сомбор, Галерија Клуба Војске Србије и Црне Горе, 24. 10 – 5. 11. 2003. (*Рефото*, 20, 2003, 13).
52. **Дани фотографије Фото-савеза Србије и Црне Горе.** [Садржи више манифестација: 31. савезну изложбу фотографија, 24. савезну изложбу омладинске фотографије, 22. савезну изложбу дијапозитива у боји и др], Зрењанин, 26–28. 10. 2003. [Није наведено у којим изложбеним просторима се одвијала манифестација; примити је условно док се не потврди одговарајућим документарним изворима]. (*Рефото*, 20, 2003, 12).
53. **Вукица Микача Ловрен, „Без маске“, фотографије.** Музеј позоришне уметности Србије, Београд, 3. 11. 2003. (Каталог; *Рефото* 20, 2003, 8).
54. **Ивана Брезовац, „Кратка прича о љубави“, фотографије.** Галерија Артгет, Београд, 3–18. 11. 2003. (Каталог; *Политика*, 17. 11, 2003; *Рефото* 20, 2003, 11).

55. **Катарина Радовић, фотографије.** Галерија Циркус, Београд, 6–11. 11. 2003. (Каталог).
56. **Станко Костић, “Пољска – Варшава, Краков, Кјелце“**, изложба фотографија. Етнографски музеј, Београд, 12 – 15. 11. 2003. (Каталог; а датум изложбе је по изјави аутора).
57. **Божана Маринчек, фотографије.** Центар за културу, Смедерево, 14–24. 11. 2003. (Каталог).
58. **Драгољуб Замуровић, „Србија, живот и обичаји“, фотографије.** Галерија Прогрес, Београд, новембар 2003. [Подаци непотпуни, документација о изложби не постоји, изгледа да каталога није ни било, и да је изложба одржана у склопу промоције књиге истог наслова – примити је условно док се не потврди одговарајућим документарним изворима; в. листу за 2002, бр. 67].
59. **Душан Живкић, “1/2 - JAZZ“**, изложба фотографија. Галерија ФКВС Војводине, Нови Сад, 3. 12. 2003. (Каталог).
60. **Милинко Стефановић, „Светосавска стаза - 7“** [42.(?!) самостална изложба фотографија]. Галерија Ватрогасног дома, Банатски Брестовац, 3–18. 12. 2003 [тј. “од Ваведена Пресвете Богородице до Никољдана”]. (Каталог).
61. **Алекса М. Трбовић, „Божичне куће“.** Галерија Циркус, Београд, 9–26. 12. 2003. (Позивница; каталог; *Ликовни живот*, окт-дец., 2003; *Рефото*, 21, 2004, 9).
62. [децембар 2003] **Преминуо Павле Ђисалов, доајен спортске фотографије у Војводини.** [Рођен 27. 11. 1919. године у Турији]. (*Дневник*, Нови Сад, 20. 12. 2003).
63. **Горанка Матић, „Тихо тече Сутјеска“, фотографије.** Салон Музеја савремене уметности, Београд, 22. 12. 2003 – 21. 1. 2004. (*Рефото*, 21, 2004, 9).
64. **„Црна Гора у магичном оку принцезе Ксеније“** [фото-монографија], приредила Анђе Капичић. Народни музеј Црне Горе, Цетиње, 2003. (Библ. испис из Нар. библ. Црне Горе).
65. **Драган Боснић, „Скривена Србија“** [фото-монографија]. Фондација Карић, Београд, 2003. (*Рефото*, 20, 2003, 17). [Прво издање је ћирилично. Друго издање исте књиге, латиницом, код другог издавача: Интерсистем картографија, Београд, 2007].
66. **Рајко Р. Каришић, „Хиландар за веке векова“** [фото-монографија]. Врбас: издање аутора, 2003. (*Рефото*, 21, 2004, 14).
67. **Боривој Миросављевић, „Антологија фотографије Војводине“**, књ. 4. Нови Сад: ФКВС Војводине, 2003. [Књига је изнета у јавност наредне године, в. листу за 2004, бр. 9]. (Библ. извод Библ. Матице српске).
68. **Идентитет и разлика : избор из савремене српске фотографије.** Учесници: Јован Чекић, Бранимир Карановић, Вукашин Недељковић, Александрија Ајдуковић, Александар Рафајловић, Паула Миклошевић, Иван Петровић, Горан Мицевски, Ивана Брезовац, Ана Адамовић, Горанка Матић, Душица Дражић, Ђорђе Одановић. Студентски културни центар, Београд, [није познато време одржавања, не пише у каталогу] 2003. (Каталог).