

ПРЕГЛЕД ДОГАЂАЊА У СРПСКОЈ ФОТОГРАФИЈИ

(састављен на основу документарне грађе која је доступна у архиву Националног центра за фотографију. Коришћена је и грађа доступна у библиотечкој мрежи Србије [проверено у: COBISS-SR – Виртуелна библиотека Србије, <http://vbsw.nbs.bg.ac.yu/cobiss/>], и хемеротеци Културног центра Београда).

Напомена: Ако уочите да нису наведени неки догађаји за које поуздано знате да су се догодили у овој години, и поседујете документацију о томе, молимо да нам ту документацију доставите (могу и фотокопије). (Контакт-адреса је: fotogram@nadlanu.com). Кад послата документација постане део архива Националног центра за фотографију и ти догађаји биће уврштени у ову листу.

Година 2001.

1. **Иван Арсенијевић, „Људи из барака“, фотографије.** Уметничка галерија Народног музеја, Крагујевац, 14. 12. 2000 – 8. 1. 2001. (Каталог).
2. **Милинко Стефановић, „Ходочашће Светој Земљи Христовој : Вечна светлост“** [36. самостална изложба фотографија]. Дом културе Студентски град – обе галерије, Београд, 11. 01. 2001. (Позивница).
3. **Иво Етеровић „Београд у машти“, фотографије.** Галерија „Прометеј“, Нови Сад, јануар – фебруар, 2001. (*Политика*, 17. 3. 2001).
4. **Александар Радос, „Незаборав нашег постојања“, фотографије.** Агробанка (шалтер-сала), 23. 1 – 19. 2. 2001. (Позивница).
5. **Александар Кујучев, „Forever“, фото-инсталације.** Лик. галерија Културног центра Београда, 24. 1. 2001. (Позивница; *Рефото*, 5, 2001, 40–45).
6. **Ненад Вучковић, “Фотографије, колажи, скулптуре“.** Галерија Дома културе Студентски град, Београд, 01. – 13. 02. 2001. (Каталог).
7. **Весна Мићовић, Паула Миклошевић, Петар Милосављевић, Вукашин Недељковић, Тијана Пакић, Ивана Петровић, фотографије.** Галерија ФЛУ, Београд, 26. 3 – 5. 4. 2001. (Каталог).
8. **Представљен јавности часопис *Рефото*, под бројем 4,** [што значи да је реч о обнови часописа *Фоторефот* који је излазио током 1996. Издавач је исти]. 1. 4. 2001. (*Рефото*, 4, 2001).
9. **Роман Ђурић, “Природи у походе - фотографије”** [6. самостална изложба]. Галерија Железничког музеја, Београд, 05. – 19. 04. 2001 (Позивница; каталог).
10. **Никола Стојановић, “Боје Хиландара”, изложба фотографија.** Галерија Multimedia arts, Нови Сад, 17. 04 – 07. 05. 2001. (Каталог).
11. **Зоран Јовановић Мачак, фотографије.** Музеј историје Југославије, Београд, 3 – 16. 5. 2001. (*Рефото*, 5, 2001, 12).
12. **Божана Маринчек, фотографије** [прва самостална изложба]. Центар за спорт и културу Шумице, Београд, 08. 05. 2001. (Каталог).
13. **Томислав Петернек, „Живот“** [изложба од сто фотографија]. Галерија Југословенског културног центра, Париз, 10. 5 – 1. 6, 2001. (Каталог; новински приказ: *Рефото*, бр. 5, 2001, 9, и бр. 6, 2001, 18–26; Ликовни критичар париског листа *Le Figaro* завршио је приказ изложбе реченицом “Петернек у својој скромности очигледно не зна да је он југословенски Картије-Бресон”); иста изложба, Галерија „Прометеј“, Нови Сад, 21. 12. 2001. (Каталог).
14. **Небојша Бабић, „50 Ф“, фотографије.** Галерија Републике Српске, Бања Лука, 15. 5 – 1. 6. 2001. (*Рефото*, 5, 2001, 12).
15. **Др Јерко Денегри, историчар уметности, добио Награду за животно дело Националног центра за фотографију** [плакета и повеља], за преко стотину објављених

- текстова о фотографији. Дан НЦФ, Конак кнегиње Љубице, Београд, 16. 5. 2001. (Документ НЦФ, 16. 5. 2001 - Програм свечаности).
16. **Ђорђе Одановић, „Цвеће зла“, фотографије.** Галерија Улус, Београд, 6. 6 – 19. 6. 2001. (Каталог; *Рефото*, 5, 2001, 13). [Циклус од двадесет фотографија].
 17. **Боривој Миросављевић, „Антологија фотографије Војводине“** [фото-монографија], књ. 2. Нови Сад: ФКВСВ; [представљена 6. јуна]. (Библ. извод Библ. Матице српске; *Рефото*, 14, 2002, 13; *Рефото*, 5, 2001, 8). [До 2008. исти аутор објавио још пет књига истог наслова, в. листе за 2002, 2003, 2004, 2005, и 2007].
 18. **Слободан Бобан Барањин, „Планета Земља“, фотографије.** Галерија Музеја науке технике, јун 2001. (Каталог).
 19. **Иво Етеровић „Нови Београд изблиза“** [фото-монографија]. Нови Сад, Прометеј, јун 2001. (*Рефото*, 6, 2001, 10).
 20. **Томислав Петернек, збирка фото-постера** [6 мотива, вел. 50 x 70 cm]. Београд, издање аутора, јун 2001. (*Рефото*, 6, 2001, 10). [Наредне године допунио са још три мотива].
 21. **Бранислав Томић, „Урбани ритам“, фотографије.** Лик. галерија Културног центра Београда, 2. 7. 2001. (Позивница; *Рефото*, 6, 2001, 9).
 22. **Бранимир Карановић, „Мултипликације“,** [фото-колажне инсталације - прво представљање, в. и листу за 2002]. У. П. „Надежда Петровић“, Чачак, јул 2001. (*Рефото*, 6, 2001, 7).
 23. **Владимир Бачлија, Примењена фотографија.** Кафе-галерија „Street“, Београд. (*Рефото*, 6, 2001, 11). [Није назначен датум одржавања, вероватно у јулу 2001].
 24. **Дејан Митровић, „Портрети глумаца“, фотографије.** Галерија „Мија Станимировић“, Ниш. (*Рефото*, 6, 2001, 11). [Није назначен датум одржавања, вероватно у јулу 2001].
 25. **Владимир Марковић, „Преживели“, фотографије.** Спомен-дом Стјепан Митров Љубиша, Будва, јули-август 2001. (*Рефото*, 6, 2001, 9).
 26. **Бранибор Дебељковић, „Прва изложба аматерске фотографије у Београду 1901. године“** [реприза ; пројект премијерно представљен 1989. у Салону фотографије у Београду]. Народни музеј ; Фото-савез Југославије, Београд, 8. 8. 2001. (Позивница).
 27. **Мирослав Јеремић [Јеремија], „Лековито биље ваљевског краја“,** изложба фотографије [у склопу манифестације „Тешњарске вечери“]. Народни музеј, Ваљево, август 2001. (Каталог).
 28. **Татјана Симоновић, „Независне тишине“, фотографије** [магистарска изложба]. Галерија Графички колектив, 13 – 25. 8. 2001. (Каталог).
 29. **Оливер Цвијовић, „Ј. Х. [=Јусуф Хацифејзовић]“** фотографије. Кафе Ферари, Пријепоље, 18. 8 – 23. 9. 2001. (Каталог).
 30. **Предраг Вучковић, „Све боје света“, фотографије.** Галерија „Палета“, Београд, 18 – 30. 8. 2001. (Позивница; *Рефото*, 7, 2001, 8).
 31. **Мирослав Заклан, „Светлописани драгачевски трубач“, фотографије** [прво представљање, в. и листу за 2002]. Дом културе у Гучи, 24–26. 8. 2001. (Каталог).
 32. **Драгутин Радан, „Жена, трајна инспирација“** [20. самостална изложба фотографија “1x30 + 30x1”]. Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, 05. – 20. 09. 2001. (Каталог).
 33. **Мирко Ловрић - Саво Поповић, „Фобјекат“** [једна фотографија двометарског формата]. Галерија Хаос, 11. 9 – 12. 10. 2001. (Позивница; каталог; *Рефото*, 7, 2001, 8).
 34. **Миодраг Миладиновић, „Снимци са Свете Горе“, фотографије.** Пловдив, Бугарска, 17 – 21. 9. 2001. (*Рефото*, 7, 2001, 7).
 35. **Зорица Бајин-Ђукановић, фотографије.** Галерија „Мадам“, Панчево, 25. 9 – 2. 10. 2001. (*Рефото*, 7, 2001, 8).

36. **Горан Малић, „Слике у сребру“** [књига], Београд, Фотограм, 2001. Књига је представљена 27. 9. 2001. у галерији Музеја науке и технике у Београду. [Прва књига домаћег аутора на српском језику о техничкој историји фотографије]. (*Рефото*, 6, 2001, 11; *Политика*, 3. 11. 2001; *Дневник* [Нови Сад], 15. 01. 2002.).
37. **Годишња изложба Секције ликовних уметника фотографије УЛУПУДС-а.** Галерија Музеја Југославије, Београд, 28. 9 – 10. 10. 2001. (Каталог).
38. **Милош Јурушић, „Непримећени призори Београда“, фотографије.** Културни центар Београда, 29. 9 – 26. 10. 2001. (Позивница).
39. **„Златне очи Новосађана 1961–2001“, изложба фотографија** [јубиларна изложба]. ФКВС Војводине, Нови Сад, септембар 2001. (Каталог).
40. **Марина Зековић „Ратни сликари, фотографи аматери и дописници фотографи у српској војсци 1914–1918“.** Војни музеј, септембар 2001. (Каталог). [“Аутор изложбе Марина Зековић је учинила целовит преглед ратне фотографије тога раздобља. Изложбу прати богат каталог са корисним подацима”]. (*Рефото*, 7, 2001, 7).
41. **Драган Пешић, „Лутке“, фотографије.** Лик. галерија Културног центра Београда, септембар 2001. (*Рефото*, 7, 2001, 7).
42. **Бранибор Дебељковић, „Првих 65 година“, ретроспективна изложба.** Уметничка галерија „Надежда Петровић“, Чачак, 4. 10. 2001. (Каталог; *Рефото*, 7, 2001, 6). [Иста изложба у У.П. „Цвијета Зузорић“, у децембру исте године]. (*Рефото*, 8, 2001, 6).
43. **Бошко Борош, „Ади с љубављу“, фотографије.** Галерија Ада веданта, Бгд, 10–19. 10. 2001. (Каталог).
44. **Божидар Витас, „Стубови светлости - вековно трајање“** [33. (?) самостална изложба фотографија]. Галерија “Свечани салон“ Главне железничке станице, Београд, 26. 10 – 10. 12. 2001. (Фото-копија каталога).
45. **Бранислав Стругар, „Црна Гора на разгледницама“** [фото-монографија]. Београд: Студио Стругар. (Представљена у Коларчевој задужбини у Београду 7. 11). (*Рефото*, 6, 2001, 6; *Побједа*, 26. 9. 2001; *Политика*, 6. 12. 2001; *Глас Црногорца*, 9. 11. 2001; и др). [Награђена на Сајму књига у Београду].
46. **Стеван Лазукић, „Мале фото-приче“.** Галерије ФКВС Војводине, Нови Сад, новембар 2001. (*Рефото*, 8, 2001, 10).
47. **Раша Милојевић, „Живе воде“, фотографија.** Центар за културу и спорт „Шумице“, новембар 2001. (*Рефото*, 8, 2001, 8).
48. **Владан Милисављевић, „Ултрамарин“, фотографије.** Галерија „Прогрес“, Београд, 6. 12. 2001. (Позивница; *Рефото*, 8, 2001, 6).
49. **“Српска новинска фотографија”, симпозијум Националног центра за фотографију.** Конак кнегиње Љубице, Београд, 14. 12. 2001. (Документ НЦФ, 14. 11. 2001 - Програм симпозијума).
50. **Ивана Брезовац, „Куба“, фотографије.** Кафе-клуб „Сцена“, Београд, 16. 12. 2001. (Позивница).
51. **Александар Радош, „Пределу боје светлости“.** Етнографски музеј, Београд, 18. 12. 2001. (Позивница).
52. **Иво Етеровић „Београд данас“** [фото-монографија, издања на српском (ћир. и лат.), енглеском, немачком, француском и руском језику, друго измењено и допуњено издање]. Нови Сад : „Прометеј“, 2001. (*Рефото*, 9, 2001, 7). [Књига је представљена 27. 12. 2001. у свечаној сали Скупштине града Београда]. [Прво издање, на српском и енглеском, је из 1989].
53. **“Изложба фотографија фотографске радионице Калейдоскоп 2”.** Учесници: Ива Глишић, Катарина Величковић, Ана Мићић, Ирина Маринковић, Вања Бјелобаба, Петар Миросављевић, Маја Медић, Тања Мајдак, Растко Наумов. Павиљон Вељковић, Београд, децембар 2001. (Каталог).

54. **Аугустин Јурига, „Салаши“** [фото-монографија – друго издање]. Суботица: Издање аутора, 2001. (*Рефото*, 6, 2001, 6). [Прво издање, Суботица, 1997].
55. **Миланка Тодић, „Фотографија и слика“** [књига : збирка есеја]. Београд: Цицеро, 2001. (*Рефото*, 9, 2001, 8). [Књига је представљена у јануару 2002. у Римској дворани Библиотеке града Београда].